



Muzaffar Naimov



*Folklor
qo'shiqlari*

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI

Muzaffar Naimov

Folklor qo‘shiqlari

*(Oliygothlar uchun «An‘anaviy va xalq qo‘shiqchiligi»
fanidan o‘quv qo‘llanma)*

ТОШКЕНТ
«Turon zamin ziyo»
2017

UO‘K 398.8(575.151)

KBK 82(50‘)

N-19

Naimov, Muzaffar.

Folklor qo‘shiqlari [Matn] / M.Naimov. – Toshkent: Turon zamin ziyo, 2017. 80 b.

ISBN 978-9943-4921-9-6

Folklor qo‘shiqlari o‘quv qo‘llanmasi asosan Surxon vohasida faoliyat yuritayotgan “Boysun”, “Chorqars”, “Bulbuligo‘yo”, “Zevar”, “Jayxun” kabi folklor – etnografik ansambllari repertuarlaridan namunalar hamda 1997-2010-yillarda o‘tkazilgan folklor ekspeditsiyalar natijasida yozib olingan mavsumiy, to‘y marosim, mehnat, yilnoma – taqvim va turli mavzudagi xalq qo‘shiqlaridan tashkil topgan.

Ushbu o‘quv qo‘llanma oliygohlarning musiqa ta‘limi yo‘nalishi talabalariga “An‘anaviy va xalq qo‘shiqchiligi” faniga mo‘ljallangan bo‘lib, o‘rta maktab, musiqa va san‘at maktablari, san‘at kollejlari, folklor jamoalari, havaskorlik ashula va raqs ansambllari rahbarlari ham foydalanishlari nazarda tutilgan.

UO‘K 398.8(575.151)

KBK 82(50‘)

Mas‘ul muharrir:

Rustambek Abdullayev,

O‘zbekiston Respublikasi san‘at arbobi, san‘atshunoslik fanlari doktori, professor.

Taqrizchilar:

O‘rozali Toshmatov,

O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti “An‘anaviy qo‘shiqchilik” kafedrası mudiri, professor.

Soyibjon Begmatov,

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi “Musiqiy sharqshunoslik” kafedrası mudiri, san‘atshunoslik fanlari nomzodi, professor v.b.

Ushbu o‘quv qo‘llanma O‘zbekiston Respublikasi

Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi tomonidan nashrga tavsiya etilgan.

ISBN 978-9943-4921-9-6

© M.Naimov,
© “Turon zamin ziyo”,
Toshkent, 2017 y.

SO‘Z BOSHI

Ma'lumki, "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" ning asosiy maqsadi ta'limni tubdan isloh qilish, jahon andozalari talablarini bajara oladigan yuksak ma'naviyatli, yuqori malakali kadrlar tayyorlashdir.

Tezkor o'tayotgan hozirgi davrda ta'lim tizimida ham darslik, o'quv, uslubiy qo'llanmalar yaratish ishlariga hukumatimiz tomonidan katta e'tibor qaratilmoqda. Ko'plab nashr etilgan musiqa, san'at sohasidagi kitoblardan talaba yoshlarimiz unumli foydalanib kelishmoqda.

Oliy ta'lim standartida va "An'anaviy va xalq qo'shiqchiligi" fan dasturida an'anaviy qo'shiqchilikning to'rt guruhi: mavsum-marosim, urf-odat qo'shiqlari, mehnat qo'shiqlari, lirik epik qo'shiqlarini chuqur o'rganish hamda amaliyotda keng qo'llash talablari nazarda tutilgan. Yuqoridagi talablardan kelib chiqqan holda "An'anaviy va xalq qo'shiqchiligi" fanidan o'quv qo'llanma tayyorlandi.

Qo'llanmaning boshqa nashr ettirilgan qo'llanmalardan farqli jihatida shundaki, bunda asosan Surxon vohasiga xos xalq qo'shiqlari o'rin olganligidir. Surxon vohasi o'zining folklor qo'shiqlari bilan faqat O'zbekistonda emas, xatto chet ellarda xam keng quloch yozmoqda. Ayniqsa, «O'zbekiston va Qaroqalpog'iston xalq artisti» Mahmud Namozov, «O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist» Hosila Raximova, "Boysun", "Chorqars", "Zavar", "Bulbuligo'yo" folklor-etnografik jamoalarining ijodiy faoliyatlari bunga yaqqol misol bo'ladi.

O'quv qo'llanma to'y qo'shiqlari, mavsum, mavsumiy mehnat, yilnoma- taqvim va turli mavzudagi qo'shiqlardan iborat bo'lib, qo'shiqlar haqidagi ma'lumotlar ham kiritilgan.

Ushbu o'quv qo'llanma oliygohlarning musiqa ta'limi yo'nalishi talabalariga mo'ljallangan bo'lib, o'rta maktab, musiqa va san'at maktablari, san'at kollejlari, folklor jamoalari, xavaskorlik ashula va raqs ansambllari rahbarlari ham foydalanishlari mumkin.

TO'Y MAROSIM QO'SHIQLARI

Laylalo

Surxondaryoning tog'li O'shor qishlog'i hududiga xos qo'shiq bo'lib, to'ylarda faqat ayollar tomonidan ijro etiladi. Qo'shiqda qizlarning yorlariga nisbatan sevgi muhabbatlari hazil so'zlar orqali aks ettiriladi. Qo'shiq doira jo'rligida ijro etilganda ufori usullar silsilasida qizaloqdan kampirgacha davrani to'ldirib raqsga tushishadi. Qo'shiq sho'x, raqsbop ohangda ijro etiladi.

Paxtaro gir(Paxtani ol)

Denov tumani tog'li O'shor qishlog'ida azaldan o'zbeku-tojiq bir oiladek yashab kelishadi. Ular bir-birlarining tillariga tushunib, ko'plari ikki tilda ham gaplashaveradilar. To'y marosimlarida ham o'zbekcha, ham tojikcha qo'shiqlar ijro etiladi. Nikoh to'yida kuyov kelinni uyga kirgizganidan keyin ayollarimiz tomonidan "Paxtaro gir" qo'shig'i ijro etiladi. Bu qo'shiq viloyatning shu hududiga xos bo'lib, boshqa joylarda qayd etilmagan. Ikki ayol qo'llariga oppoq paxta olishib, shu qo'shiqni kuylashadi. Qo'shiq o'lchovi 6/8 bo'lib yengil, hazil, yumor tariqasida kuylanadi.

Dashnabod naqsh aytishuv qo'shig'i

Sunnat to'yi kuni tush paytida elga osh tarqatilgach, "naqsh" bazmi boshlanadi. Bazmda erkaklar ikki tomonga bo'linib, bir-birlariga qarata bayt aytishni boshlashadi. Baytni bir kishi aytib qolganlari bas, bas, bas, bas so'zlariga jo'r bo'lishadi. Ikkinchi tomon ham shu tariqa davom ettirib davrani qizdirishadi. Aytishuv sifatida ijro etilgan ushbu qo'shiq faqat vohaning Dashnabod qishlog'iga xosdir. Aytishuvning har bir bandi yangi so'zlar bilan badihago'ylik tarzida boyitilib boradi. Har bir band o'z mazmuniga egadir. Aytiladigan so'z bo'g'inlariga ma'lum tovush to'g'ri keladi, shu tufayli rechitativ ijro uslubi hosil bo'ladi. Ibrochilar ovozi baland tovushlarda jaranglaydi. Ritmik uslubi ravon, ijro harakat jarayonida namoyon bo'ladi. Qo'shiq o'lchovi 6/8 bo'lib, tez tempda cholg'u jo'rligisiz ijro etiladi.

Boysun yor-yori

Bu qo'shiqning tarixi uzoq o'tmishga borib taqaladi. Ko'p yillar farzandlarini voyaga yetkazib kelin-kuyov libosida ko'rish, visol oqshomlarida aytiladigan "Yor-yor" qo'shiqlarini har qaysi ota-ona intiqlik, sog'inch va umid bilan kutadi. Qizni ota-onasi uyidan uzatayotganda va kuyovning xonadoniga kirib borayotgan paytda "Yor-yor" qo'shiqlarini aytilishi beixtiyor ota-onalar ko'zida sevinch yoshlarini paydo qiladi. Bu qo'shiqda ota-onaning ta'rifi, orzu-umidi, kelin va kuyovning baxti, saodati, muhabbati, vafosi, serfarzand bo'lishlari ishtiyoq bilan kuylanadi.

Hay yor-yor

Surxondaryo viloyatining tog'li Boysun tumanida keng tarqalib kuylanib kelinayotgan bu qo'shiq, raqsbop xarakterda ijro etiladi. Qo'shiqning sho'x doira usuli qo'shiq xarakteriga yanada ko'tarinki kayfiyat namoyon etadi.

Yor-yor

Yigitlar tomonidan aytiladigan bu qo'shiq sho'x, quvnoq, raqsbob xarakterda bo'lib, doiraning ufor usuli tinglovchilarni sehrlab qo'ygandek ko'tarinkilik kayfiyatini bagishlaydi.

Aylansin yor, aylansin

To'y, bayram sayllarida juda keng tarqalgan bu qo'shiq ohangi "Yallama yorim" o'zbek xalq qo'shig'iga o'xshash jihatlari bo'lsada, ammo qo'shiqning rivojlanish qismi va naqorati boshqa ohangda kuylanadi. Qo'shiq sho'x, raqsbob xarakterda ijro etiladi.

Hay yorey, hay do'st

Bir kishi baytlarni aytib, qolganlar "Hay yorey, hay do'st" so'zlarga jo'r bo'lishadi. Qo'shiqning o'lchovi 6/8 bo'lib, o'rtacha tezlikda cholg'u jo'rligisiz ijro etiladi. Shuning uchun kuylovchilardan katta mahorat talab qilinadi. "Hay yor" qo'shig'i kuyi o'zgacha tuzilgan bo'lib, uning harakat doirasi yuqoridan bosqichma-bosqich ("si¹ - mi") kvinta oralig'ida yo'naltirilgan.

NAVRO'Z QO'SHIQLARI

Jarchilar qo'shig'i

Jarchilar qo'shig'i ijro davomida aniq diapazon balandligiga ega bo'lmasada, lekin ijrochilar tomonidan katta mahorat talab etadi. Bu qo'shiq jarchilar qo'shig'i deyilishiga sabab shundan iboratki, "jar" baland va kuchli ovozda (aytish ma'nosini bildiradi) Jarchilar chaqirig'i Surxondaryoda marosim to'ylarida, "Navro'z" sayl chaqiruvlarida ham aytiladi.

Navro'z qo'shig'i

Navro'z ("Boychechak", "Mubarakbod", "Navro'z qutlug'i" uning turli nomlanishi) bevosita "Navro'z" bayramiga bag'ishlangan tabrik qutlov qo'shiqlaridan biri. Yakka guruh tarzida aytilgan qo'shiq jozibador ohangda ijro etilgan. Bayramona kayfiyat qo'shiqning so'z va kuy mutonosibligida qurilgan. Ufor usuli qo'shiqqa jonliroq sur'atni tashkil etadi.

Sust xotin

"Sust xotin" qadimiy marosim sifatida turli joylarda turlicha shakllarda o'tkazilgan va turlicha nomlangan. Ba'zi joylarda "Sust xotin" "Talabi boron" ("Yomg'ir talab"), "Suz xotin", "Suv xotin", "Chala xotin", "Chayla qozoq" deb nomlangan. Osmondan yomg'ir tilaydigan bu "Sust xotin" tasvirini ya'na qo'g'irchoqni ko'targan ayollar xonadonlarga kirib "Sust xotin" qo'shig'ini aytishgan. Xonadon egalari marosim ishtirokchilarini xursandchilik bilan qarshi olishgan va hayr-ehsonlar berishgan. "Sust xotin" qo'shig'idagi naqoratning takrorlanishi satrlarini yodlash va baralla aytish uchun qulaydir. Qo'shiq marosim paytida kuylanar ekan, undagi mazmun va ta'sirchanlik bevosita musiqiy tili va ritmik uslubiga bog'liq bo'ladi.

Lola sayli

Lolajon bahorda tog'ning husniga yanada go'zallik baxsh etuvchi lola o'simligidir. Xalqimiz tomonidan hozirga qadar kuylanib kelinayotgan qo'shiq "lolajon" deb ataladi. Ushbu qo'shiq o'zining yorqin kuy ohanglari bilan shodlik xursandchilik tuyg'ularini ifoda etgan.

Hey lola

Yakkaxon va guruh tomonidan kuylanadigan bu qo'shiq sho'x, quvnoq kutarinkilik kayfiyatini baxsh etadi. Chunki lola ya'ni gulni qizbolaga o'xshatish chiroyli qo'shiq ohanglarida o'z aksini topa olgan.

Halinchak

Halinchak qo'shig'i faqat qizlar tomonidan "Navro'z" paytlarida ijro etilgan. Qo'shiq lirik ohangda, sekin, mayin ovozda, ravon, ritmik o'lchovida aytiladi. Qo'shiqning ritmi halinchakni tebranishini eslatadi, sinkopa o'lchamli xarakter. Ushbu asar o'zbek musiqasiga xos bo'lgan qo'shiq janrida ijod etilgan, ammo bu namuna ko'proq Surxon vohasiga hosdir.

Turna keldi

"Navro'z"ning kirib kelishi bilan O'zbekistonimiz janubida turnalarning qator-qator bo'lib uchib kelayotganligini tez-tez kuzatish mumkin. Qadimdan xalqimiz hattoki turnalarning uchish holatiga qarab yilning qanday kelishini ayta olishgan va turnalar haqida qo'shiqlar to'qishib xirgoyi qilishgan. Turnalar pastlab uchsa o'sha yil risqli, unumli, barakali, mo'l ko'lchilik bo'lishini aytishgan. Agar turnalar baland uchishsa qurg'oqchilik, mo'l-ko'lchilik bo'lmasligi mumkin.

Mana shunday tabiat qonun qoidalariga e'tibor bergan xalqimiz turnalarning uchib kelishini intizorlik bilan kutishgan, uning go'zalligini yil darakchisi sifatida e'zozlab qo'shiqlar to'qishgan. Bu qo'shiq "Turna keldi" deb nomlanadi. Qo'shiq naqarotdan boshlanib hamma kuylaydi, keyingi bandlar esa yakka ijroda shoshilmasdan ijro etiladi.

Qiz bola

Navro'z kirib kelishi bilan tabiat uyg'onib o'z jamolini atrofga namoyon eta boshlaydi. Atrof yashil libosga burkanib go'zallik manzarasini o'zida kashf etadi. Shunday paytlarda tabiatdan zavq olgan qizlarimiz qoshlariga o'sma, ko'zlariga surma qo'yib navro'zni kirib kelishini xursandchilik bilan kutib olishadi, hamda o'z dugonalari bilan bog'larda gul terishga borishadi. Mana shunday baxoriy kayfiyat baxsh etuvchi qo'shiqlar yigitlarimiz tomonidan ko'tarinkilik kayfiyatida sho'x va shodon kuylanadi.

Sumalak

Sumalak "Navro'z" bayramiga tayyorlanadigan taom haqidagi qo'shiq bo'lib, bandi yakkaaxon tomonidan sumalak tayyor bo'lganligini bildiruvchi so'zlar bilan boshlanadi. Qo'shiqning asosiy ohangi tertsiya oralig'idagi ikki taktli misrani qamrab

oladi. Qo'shiq naqorati guruh tomonidan "vaq vaqa sumalak" so'zlari bilan aytiladi. Qo'shiqning harakati sho'x, jarangdor, o'ynoqi tarzida ifodalanadi.

Bog'daga uchrashuv

Qo'shiq cholg'u jo'rligisiz ijro etilib teskari chapak hamda barmoqlarning bir-biriga ishqalanib qirsillashi natijasida hosil bo'ladigan tovushlar yordamida usul beriladi. Bu esa ijro etuvchilardan katta mahoratni talab etadi. Qo'shiq mazmunida yor visolining go'zalligi sekin, mayin, mungli ohangda kuylanadi.

Ohay-ohay

"Navro'z" sayllarida ijro etilib, bayramga o'ziga xos ko'tarinkilik kayfiyati baxsh etadi. Qo'shiq yorga nisbatan hazil-mutoyiba so'zlaridan iborat bo'lib, sho'x, o'ynoqi ohangda ijro etiladi. Qo'shiq faqat ayollar tomonidan kuylanib, uning har bir bandi bir xil ohangda aytiladi. Ushbu qo'shiq Sho'rchi tumaniga xos bo'lib boshqa joylarda qayd etilmagan.

Oh-voh

"Navro'z" sayllarida faqat erkaklar tomonidan ijro etilgan qo'shiqlardan biri hisoblanadi. Qo'shiq sho'x, yengil lapar uslubida aytiladi. Qo'shiq mazmuni sevgi muhabbat, yorga, sayl ishtirokchilariga nisbatan hazil so'zlardan iborat bo'lsada, asosiy maqsad sayl ishtirokchilarini o'yinga, raqsga chorlash bo'lgan. Qo'shiq o'lchovi 6/8 bo'lib, kuyi kalta diapazonda yengil va jozibali xarakterda ijro etiladi.

Bedana

Bahor kelishi bilan atrof ko'm-ko'k libosga o'ranib oladi. Bir tomonda maysalar qiyg'os ochilsa, bir tomonda lola qizg'aldoqlar falakka qarab bo'y cho'zib shamol ta'sirida go'yoki raqsga tushayotganday tebranib turadi. Tabiatning husnkor faslida xalqimiz qadimdan sayllarga chiqishib xursandchilik qilib, qo'shiqlar kuylashgan. Maysazorlarda bir joydan boshqa joyga qo'nib "pit-piliq" deb sehrli sayrashlari bilan odamni o'z og'ushiga tortadigan bedana qushi haqida ham qo'shiqlar to'qishgan. Qo'shiqda bedananing chiroyli sayrash, qizlarning ba'zi qirralari hazil yumor tariqasida yengil, sho'x o'yinbop xarakterda kuylanadi.

Hamal

Surxon vohasida bahor fasli bilan bog'liq marosim qo'shiqlaridan yana biri hamal qo'shig'idir. Unda bahorning kirib kelishi bilan kutarinkilik, xursandchilik kayfiyati hamda uning go'zal qizga mingzatilishi sho'x, shodon, jozibali ohanglarda kuylanadi. Shuni ta'kidlash joizki, naqorat va band kuylari hamisha asosiy ifodaga (ladning asosiy bosqich tovush "sol"ga) qaytadi. Lekin har bir yangi bandda yanada rivoj topib kuy dialogini yanada kengaytirib boradi. Qo'shiq kuyi ikki ohang - jumladan tuzilgan va har biri ma'lum darajada kuyning harakteri va ruhiy kayfiyatini ochib beradi.

MAVSUMIY MEHNAT MAROSIM QO'SHIQLARI

Qo'sh haydash qo'shig'i

Bu qo'shiq ko'klam davrida dala ishlarini bajarishda muhim o'rin tutgan xo'kizning mehnati qadrlanib kuylanadi. Qo'shiq o'lchovi ravon bo'lib, erkin ravishda yurish xarakatiga uyg'un, ish jarayoni bilan bog'liq holda ijro etiladi. Qo'shiq jonliroq tezlikda rechitativ holatda bandlar yakka xonanda tomonidan ijro etilsa, "Chuh-ho-chuh" so'zlariga esa qolganlar jo'r bo'lishgan. Qo'shiqning musiqa cholg'ularisiz ijro etilishi xonandalarga o'ta qiyinchilik to'g'dirsada, lekin e'tibor va aniqlikni talab etadi.

Maydayo- mayda

Tog'li qishloqlarda dehqonlar yig'ilgan hosilni daladan hirmonga to'plashib, uni quritishib, so'ngra qo'sh xo'qizlar yordamida galagov qilib yanchishgan Natijada arpa, bug'doylar o'z poyasidan ajralib don holatiga keladi. O'shanday paytlarda galagov qilayotgan dehqonlar "Mayda qo'shig'ini kuylashgan" Qo'shiq quvnoq ohangda ijro etiladi. Qo'shiqda dehqon ho'kizga buyruq ma'nosidagi so'zlarni aytib uni erkalatib ijro etgan. Qo'shiqda Surxondaryo viloyatining Boysun tumanining aholisiga xos sheva so'zlari ham uchraydi, ya'ni "seni enang buyurdi", "Suvdana burning jiyirdi".

O'roqchilar

"O'roqchilar" qo'shig'i shaklan ikki qismdan iborat bo'lib, naqorat guruh tomonidan va bandlari yakkaxon bo'lib navbatma-navbat kuylangan. Qo'shiqning o'lchovi 6/8, oxirigacha u o'zgarmaydi. Qo'shiqning o'lchov-ritmikasi xalq so'zlari bilan hamohang, ohang tovushlari so'z bo'g'inlari bilan bog'liq. Doiraning sho'x usuli qo'shiqqa yanada sho'xchanlik baxsh etadi. Mehnat ko'shiqlaridan biri sanalgan mazkur qo'shiq mehnatda ahillikka, hamkorlikka chaqiradi.

Yozi

Bug'doy o'rini paytida tarafma-taraf bo'lib aytiladigan bu qo'shiq o'roqchilar ko'nglini ko'tarib ularga tetiklik baxsh etib, charchoqlarini unutishga yordam bergan. Qo'shiq so'zlari cho'zib kuylanib bayt oxirida esa hamma "oblo" so'ziga jo'r bo'lishgan. Qo'shiq kuyi jozibador, bir ohangda dialog shaklida bo'lib, jo'rsiz aytilgan. Shuning uchun kuylovchilardan katta mahorat talab etilgan.

Zuhra xola va dehqonlar qo'shig'i

Qo'shiqda dehqonlarning qorinlari ochganligidan shikoyatlariga javob (*Zuhra xola yuguraver, dehqonlar o'ldi ochdan*) sifatida Zuhra opaning yerni chuqurroq haydash donni sifatliroq sepish lozimligini uqtirish (*Dehqon bobo yer haydar, haydasa ham zo'r haydar*), mehnatda sabr-toqat va sifat hosilning taqdirini belgilashi kuylanadi. Qo'shiqning zamirida asosan mehnat kuylanib, dehqonning ishi sharaflanadi. Bu qo'shiq lapar janriga yaqin bo'lib, asosan yakkaxon (*Zuhra xola*), naqorat esa ko'pchilik (*dehqonlar*) tomonidan – "savol javob tarzida" ijro etiladi.

Havor-havor

Yig'im - terim mavsumi tugagach hosilni tog' sharoitida yig'ishtirib bo'lganda ularni eshak va ho'kizlar yordamida yashash joylariga keltirishgan. Qo'shiq vazmin, bir maromda kuylanadi. Tovushlar bir-biri bilan bog'langan holda cho'zib xonish uslubida aytiladi. Ohangning pastki harakati (sekunda oralig'idagi yo'nalish) va bir uslubdagi ravon usuli jonivorning yurishiga mos tarzida ifoda etilgan. Bu qo'shiq hayvonlarga bag'ishlanib aytilgan. Qo'shiqda Boysun tumaninig aholisiga xos sheva so'zlari ham uchraydi «jebala», «xila».

Do'rsi- do'rsi

Uzum terib bo'lingach undan shinni tayyorlanadi. Bu qo'shiq shinni tayyorlash jarayonida aytiladigan qo'shiq bo'lib, sho'x, raqsbop tezlikda ijro etiladi. Ayniqsa, doiraning sho'xchan ufor usuli qo'shiqqa yanada ko'tarinki kayfiyat baxsh etadi. Qo'shiqning ohangi "Chamanda gul" ohangiga yaqinligi seziladi.

Shohiy naqshband

Surxondaryo viloyatining Denov tumanidagi tog'li Ushor qishlog'ida g'alla bug'doy va bog' hosillarini yig'ishtirib bo'lgandan keyin dehqonlar o'zlariga yaqin kishilar bilan tog' sayliga borishib olib borgan qo'y- echkilarini so'yib tandirga osadilar. Dam olishib muqaddas joylarni ziyorat qilib qaytayotgan paytlarida "Shohiy naqshband" qo'shiqlarini aytadilar. Bir kishi qo'shiqni boshlaydi qolganlar esa "Shohiy naqshband yo pir rahmat, yo do'st" so'zlariga jo'r bo'lishadi. Qo'shiq ijrochilar tomonidan shoshilmay cho'zibroq ijro etiladi.

YILNOMA-TAQVIM QO'SHIQLARI

Rabbiman va Ramazon

Ro'za oyining uchinchi kunida xonadonma-xonadon yurib, aytiladigan qo'shiq Surxondaryoda "Ramazon" "Rabbiman" deb ataladi. Shunday qo'shiqlarni aytuvchilarni ramazonchilar yoki rabbimanchilar deyishadi. Rabbiman qo'shig'ining asosiy mazmuni xonadonga yaxshilik, rizq-ro'z, xonadon sohiblariga esa yaxshi niyatlar tilash va ro'za oyining muqaddasligi, fayzu-barakot keltiruvchi oy ekanligi kuylanadi. Rabbimanchilar erta sahardan yoki kechga yaqin uch kishi uyma-uy yurib shu qo'shiqni aytishadi. Bir kishi qo'shiq bandlarini aytsa, qolgan ikki kishi rabbiman naqoratiga jo'r bo'lishadi. Qo'shiq oxirigacha ijro etilib bo'lgach, xonadon egalari imkon darajada rabbimanchilarga topganini ko'ngildan chiqarib berishadi. Bu qo'shiqni havas bilan g'urur va quvonch bilan yoshu-qarilar ijro etishadi.

TURLI MAVZUDAGI XALQ QO'SHIQLARI

Kovushim

Qo'shiq sho'x,quvnoq xarakterda bo'lib, naqorat ko'pchilik tomonidan, bandlar esa yakkaxon tomonidan ijro etiladi. Xazilomuz aytiladigan bu qo'shiq o'z davrida oyoq kiyimi hisoblangan kovush xaqidadir. Bunda kovush yordamida bog'larni, tog'larni kezganligi xamda uning xo'kiz terisidan tayorlanishi, issiq va sovuqdan yirtilishi xazilomuz tarzda kuylanadi.

Tul bobo

Qo'shiq asosini bobo, o'g'il, momo va qiz ijrolari tashkil etadi. Bunday voqealarda o'g'ilning otasiga kampir topish g'oyasi ilgari surilib kuylanadi. Avval qiz, keyin kampirni otasiga xotinlikka taklifi o'g'il tomonidan juda yumorga boy ko'tarinkilik kayfiyatida ijro etiladi. Voqealar rivojiga qo'shiqning ijro rivoji ham uyg'unlashib tinglovchi kayfiyatini ko'tarib o'ziga rom etadi. Ayniqsa otasiga ma'qul bo'lgan kampirni topilish jarayoni qo'shiqda so'z o'yinlaridan nihoyatda mohirona foydalanib qo'llanilganligidan dalolat beradi.

Kel ey shonim

Qo'shiq sho'x, raqsboq xarakterda ijro etiladi. Qo'shiqning bandlari yakkaxon tomonidan, naqorat esa ko'pchilik tomonidan ijro etiladi. Qo'shiq asosi yorga atalgan so'zlardan iborat bo'lib, yorni kelishi iltijo tariqasida kuylanadi.

Boy bola

Sho'x va raqsboq ijro etiladigan bu qo'shiq Boysun tog'ining qal'asini, To'dasini, bulog'i-yu chorbog'ini uning go'zalligini hamda boy bola timsolida har biri shu yurt, Vatan farzandi ekanligi tarannum etilib kuylangan.

To'n tikish

Ma'lumki, har bir viloyatda o'ziga xos, mos hunarmandchilik sohalari keng rivojlangan. Ilgarilari qizlarimizning o'z yoriga atab to'n tikishi odat bo'lgan. Bu qo'shiqning mayin, ravon ijro etilish ohangi kishini o'ziga rom etadi. Ayniqsa baddagi har bir misraning oxirgi jumalari cho'zilib nolalar yordamida kuylanishi qo'shiqqa yanada zeb baxshida etadi.

Kim oladi-yo shuginani-yo?

Mazkur qo'shiq cholg'u jo'rligisiz o'rtacha tezlikda ijro etiladi. Ishtirokchilar aylana xolatida turib qarsak chalib "Kim oladi-yo, shuginani-yo?" so'zlarini aytib davra o'rtasiga talabgorni taklif etishadi. Talabgor davra o'rtasiga kirib "Men olamano shuginani-yo" so'zlarini aytib o'rtada turgan ro'molni enkayib, qo'lni ishlatmasdan tishlab olish shartini bajarish lozim bo'ladi. Tabiiyki buni uddasidan faqat chaqqon, botir, epchillargina chiqishi mumkin.

Iroqi do'ppi

Naqorati ko'pchilik tomonidan, bandlari esa yakkaxon tomonidan ijro etiladigan bu qo'shiq sho'x, quvnoq va raqsboq xarakterda ijro etiladi. Qo'shiq asosini qizlarga bag'ishlab aytiladigan sevgi, vafo, muxabbat tuyg'ularini ifodalovchi so'zlar tashkil etadi.

Qaynog'a va yanganing aytishuv qo'shig'i

Bu qo'shiq sho'x xarakterda ijro etiladi. Yanganing un elashidan toki non pishirish jarayoni qaynog'a tomonidan xazilomuz tarzda kuylanadi. Non pishirib bo'lgandan keyin esa yanganing qaynog'osiga "Nondan oling, qaynog'a suvga soling qaynog'a" so'zlari sho'x erkalash ohanglarda kuylanadi.

Vo velay (Voy o'lay)

Ayriliqda qolgan sevikli yor tomonidan cho'zib kuylanadigan g'amgin qo'shiq bo'lib, yakkaxon tomonidan ijro etiladi. Qo'shiq so'zlarida dushmanga nisbatan nafrat tuyg'ulari yaqqol ko'zga tashlanadi. Qo'shiq diapazoni kvinta oralig'ida bo'lib, musiqa jo'rligisiz kuplet tarzida aytilib, bir ohang qayta-qayta takrorlanadi. Vohaning tog'li O'shor qishlog'iga xos bu qo'shiq boshqa joylarda qayd etilmagan.

Hay dog‘u-dog‘

Bu qo‘shiq yigitning sevgilisiga nisbatan aytilgan dil dardlarini izhor etishi, yor visoliga yetishish uchun o‘rtanish, qizning kamon qoshlari, uni ko‘rganda aqlu-hushidan ayrilib lol qolishi, ishq o‘tida yonishi va sog‘inch kabi his-tuyg‘ular sho‘x ohanglar orqali kuylanadi. Qo‘shiq o‘lchovi 6/8 bo‘lib, musiqa cholg‘ular jo‘rligida ayniqsa doirada ufor usullarining sadolanishi qo‘shiqqa yanada ko‘tarinkilik ruhiyatini bag‘ishlaydi.

Do‘rma

Qo‘shiqda yigit va qizning gulzorda sayr qilishlari, qizning go‘zalligi, yoshlik sho‘xliklari, surma tortilgan qoshu-ko‘zlarining maftunkorligi, noz qarashmalari, yigitning qizga nisbatan muhabbati lirik ohangda kuylanadi. Qo‘shiq o‘lchovi 6/8 bo‘lib, o‘rtacha tezlikda sho‘x, o‘ynoqi tarzda ijro etiladi.

Huyollo

Surxon vohasiga xos bo‘lgan alla qo‘shiqlaridan yana bir turi bo‘lib, ular bobolarimiz tomonidan bolani yupatish, erkalash, suyish, ovutish qo‘shig‘i sifatida alohida o‘rin tutadi. Bolani erkalash ayrim holatlarda uxlatish, orom oldirish uchun aytiladigan bu qo‘shiq o‘ziga xos rechitativ ohangda takrorlanib, satrlar oxirida “yuhuy” so‘zlari takrorlanadi. Qo‘shiq ohangi bir holat va uslubda aytiladi, uning diapazoni kalta(tertsiya oralig‘ida) ritm uslubi ravon, shakli ham tekis davriya tuzilishida. Bu qo‘shiqning nafaqat so‘zlari, balki ohangida ham vohaga xoslik sezilib turadi, ushbu aytimlar o‘zining liro-epik xarakteri bilan ajralib turadi.

Voh-voh to‘ram

Qo‘shiqda yor(to‘ra)ning hazilomuz iltijosi, erkaligi, unga zeb berib turuvchi kokili, sochlariga taqilgan jamalagi, uning go‘zalligi va nozikligi kuylanadi. Qo‘shiq musiqa cholg‘ular jo‘rligida yengil, sho‘x, o‘ynoqi ohanglarda ijro etiladi. Qo‘shiq ijrosi davomida “bo‘lama”(bo‘larmish) kabi so‘zlarning bir necha bor takrorlanishida Boysunliklarga xos sheva yaqqol sezilib turadi.

Alla

Ona qalbining to‘ridan orzu-armonlarining dard hasratlarini va beshikda yotgan bolaning qoshu-ko‘zlarini, kelgusida o‘sib ulg‘ayib kamol topishini, visol oqshomlari nasib etishini ifodalovchi so‘zlar ma‘lum ohanglar bilan, nolalar bilan jilolanib hamohang bo‘lib alla qo‘shig‘iga aylanadi. Onalar allasining ohangi va ijrosi hech qachon bir-biriga o‘xshamaydi. Beshikni bir maromda sekin-asta tebratilishi qo‘shiqqa mayinlik baxsh etib bolani tinch uxlashiga va orom olishiga yordam beradi. Ma‘lumki, qo‘shiq cholg‘ularsiz ijro etiladi, shuning uchun kuylovchidan katta mahorat talab etiladi. Bu alla qo‘shig‘ida dahshatli urush qanchalar onalarning tinchini buzib, kulfatlar keltirgani va urushga ketgan askarlarning sevikli yorlari tomonidan kuylangan ayriliq, sog‘inch, o‘kinch kabi g‘amgin nolalari o‘rin olgan.

Yangajon

Qaynog‘a(qayni) tomonidan yanganing qoshlari, ko‘zlari, yuzlarini go‘zalligini va kiygan liboslari yarashganligini hazil-mutoyiba tariqasida ta‘riflab aytiladigan qo‘shiq bo‘lib, xushchaqchaq, yengil, sho‘x, raqsbop ohanglar bilan aytiladi. Qo‘shiq bandlari yakkaxon tomonidan ijro etilib, naqoratga esa hamma jo‘r bo‘ladi.

TO'Y MAROSIM QO'SHIQLARI

Lay-la-lo

O'rtacha

At - la - sim - ning o - qi bor lay - la - la - lo, lay - la - lo,

Tu - mor qi - lib to - qib o - ley lay - la - la - lo, lay - la - lo,

Yosh - li - ging - da o'y - nab qol, lay - la - la - lo, lay - la - lo,

O'y - na - ma - gan kim - lar bo - rey lay - la - la - lo, lay - la - lo,

Lay - la - la - lo, lay - la - lo, lay - la - la - lo, lay - la - lo,

Lay - la - la - lo, lay - la - lo, lay - la - la - lo, lay - la - lo.

Atlasimning oqi bor layla-la-lo, lay-la-lo,
 Tumor qilib taqib ol layla-la-lo, lay-la-lo,
 Yoshligingda o'ynab qol layla-la-lo, lay-la-lo,
 O'ynolmaganlar kim borey layla-la-lo, lay-la-lo.

Chirog'im bor o'ninchi layla-la-lo, lay-la-lo,
 Piligi o'n birinchi layla-la-lo, lay-la-lo,
 Yigitlarning ichida layla-la-lo, lay-la-lo,
 Bizning yorga tengi yo'q layla-la-lo, lay-la-lo.

Sandiq ustida bo'xcha layla-la-lo, lay-la-lo,
 Yigitlar guli guncha layla-la-lo, lay-la-lo,
 Qurg'ur dushman qo'ymadi layla-la-lo, lay-la-lo,
 Gul bo'lib ochilguncha layla-la-lo, lay-la-lo.

Hovlingizda gul ko'rdim layla-la-lo, lay-la-lo,
 Shoxida bulbul ko'rdim layla-la-lo, lay-la-lo,
 Askar ketgan og'amni-ey layla-la-lo, lay-la-lo,
 Uxlab tushimda ko'rdim layla-la-lo, lay-la-lo.

Qora kamar bellarda layla-la-lo, lay-la-lo,
O'rdak yurar ko'llarda layla-la-lo, lay-la-lo,
Birga o'sgan og'alar layla-la-lo, lay-la-lo,
Ko'rinmaydi ko'zlarga layla-la-lo, lay-la-lo.

V Osmondagi uch o'rdak layla-la-lo, lay-la-lo,
Uchchalasi ham birdek layla-la-lo, lay-la-lo,
O'shorimning qizlari-ey layla-la-lo, lay-la-lo,
Ochilgan qizil guldek layla-la-lo, lay-la-lo.

Devor ustida g'o'ra layla-la-lo, lay-la-lo,
Qiz bo'lsang ro'mol o'ra layla-la-lo, lay-la-lo,
Hali yoring yosh ekan layla-la-lo, lay-la-lo,
Borib yoringdan so'ra layla-la-lo, lay-la-lo.

Devor ustida o'zim layla-la-lo, lay-la-lo,
Yig'laydi qora ko'zim layla-la-lo, lay-la-lo,
Og'ajonim o'ziga layla-la-lo, lay-la-lo,
O'tmaydi shirin so'zim layla-la-lo, lay-la-lo.

Dutor chertib turuvdim layla-la-lo, lay-la-lo,
Tori uzilib ketdi-ey layla-la-lo, lay-la-lo,
Og'am yodimga tushib layla-la-lo, lay-la-lo,
Ko'nglim ezilib ketdi layla-la-lo, lay-la-lo.

Ro'molingiz kir ekan layla-la-lo, lay-la-lo,
Yuvganingiz yo'q ekan layla-la-lo, lay-la-lo,
Sizga oshiq bo'luvdim layla-la-lo, lay-la-lo,
Bilganingiz yo'q ekan layla-la-lo, lay-la-lo.

Osmondagi bulutlar layla-la-lo, lay-la-lo,
Naroq-naroq yuringlar layla-la-lo, lay-la-lo,
Men og'amni ko'rganda layla-la-lo, lay-la-lo,
So'rog'ida bo'linglar layla-la-lo, lay-la-lo.

Ariq labini o'ydim layla-la-lo, lay-la-lo,
Chakkamga gullar taqdim layla-la-lo, lay-la-lo,
Og'ajonim kelsin deb layla-la-lo, lay-la-lo,
O'tirib xatlar yozdim layla-la-lo, lay-la-lo.

Toqqa chiqdim taqqillab layla-la-lo, lay-la-lo,
Toqi sirg'am yaltillab layla-la-lo, lay-la-lo,
Bizni ko'rgan dushmandi-ey layla-la-lo, lay-la-lo,
Joni chiqsin hiqillab layla-la-lo, lay-la-lo.

Paxtaro gir

Sho'xroq

Pax - ta - ro gir, pax - ta - ro, ba - noz gir pax - ta - ro.

Ba g'oz - gir pax - ta - ro, pax - ta - ro gir pax - ta - ro.

Gus fan - di - mo kush - ta - ro, meh-mon bi - yod shish - ta - ro.

Bi - rin - ji mo shush - ta - ro, pax - ta ro gir pax - ta - ro,

ba nag'-ma gir pax - ta - ro, pax - ta - ro gir pax - ta - ro.

Paxtaro gir, paxtaro,
 Ba noz gir paxtaro.
 Ba g'oz gir paxtaro,
 Paxtaro gir, paxtaro.
 Gusfandi mo kushtaro,
 Mehmon biyod shishtaro.
 Birinji mo shushtaro,
 Ba nag'ma gir paxtaro,
 Paxtaro gir, paxtaro.

Dashnobod naqsh aytishuv qo'shig'i

Tezroq

1 chi tomondagilar



Chum -chu -g'im chi - ril laydi qa - no - ti pi - ril - lay - di, yo - rim - ga bo ray de - sam

Hamma:

2 chi tomondagilar



ko'p - pa - gi gi - ril - lay - di. Bas, bas, bas, bas, bas. U - zun soy - ga o'q ot dim.



Chak - mo - nim - ni yo' - qot - dim. Ux - lab qol - gan yo - rim - ni,

Hamma:



kish - mish be - rib uy - g'ot - dim. Bas, bas, bas, bas, bas.

1-tomondagilar:

Chumchug'im chirillaydi,
Qanoti pirillaydi.
Yorimga boray desam,
Ko'ppagi g'irillaydi.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

2-tomondagilar:

Uzun soyga o'q otdim,
Chakmonimni yo'qotdim.
Uxlab qolgan yorimni.
Kishmish berib uyg'otdim.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

1-tomondagilar:

Netarim sani bilan,
Bo'lmadi mani bilan.
San yoshgina o'g'lonsan,
Sargardon sani bilan.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

2-tomondagilar

Oshiqman oromim yo'q,
Kechaga qarorim yo'q.
Boshimga mushkul kelsa,
Shu ishdan xabarim yo'q.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

1-tomondagilar:

Yangi oyning oydini,
Tegirmonning garduni.
Hech bandaga solmasin,
Shu bolaning dardini.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

2-tomondagilar:

Yugurdim yetolmadim,
Qo'l soldim, tutolmadim.
Kesilsin mening tilim,
Arzimni aytolmadim.

Hamma: Bas, bas, bas, bas, bas.

Boysun yor-yori

O'rtacha

Qat - qat - gi - na - qat - la - ma, qat - la - nib - di yor, yor.

Qiz - ni o - lib yan - ga - lar, ot - la - nib - di yor, yor.

Os - mon - da - gi yul - duz - ni sak - kiz deng - lar yor, yor.

Sak - kiz qiz - ning sar - do - ri ke - lin deng - lar yor, yor.

Qat-qatgina qatlama,
Qatlanibdi yor-yor.
Qizni olib yangalar,
Otlanibdi yor-yor.

Ola qopdan otining,
Xurjini bor yor-yor.
Kuyovto'ra bilmagan,
Sirlarim bor yor-yor.

Ocmondagi yulduzni,
Sakkiz denglar yor-yor.
Sakkiz qizning sardori,
Kelin denglar yor-yor.

Men otimni qo'shmayman,
Yomon otga yor-yor.
Qanday javob beramano,
Qiyomatga yor-yor.

Aravaning tagiga,
Sepdim kepak yor-yor.
Kelin oyning seplari,
Sakkiz ipak yor-yor.

Men kuyovga tiladim,
Boychibor ot yor-yor.
Minsa quvnab yayrasin,
Ul chipor ot yor-yor.

Nima kiysang yarashadi,
Bo'yginangga yor-yor.
Yor-yor aytay deb keldimo,
To'yginangga yor-yor.

Hay yor-yor

Shoshilmay

Hay yor - yor, yo - ring - man, kel - gin, yor, o'y - nay - lik.

Men se - ni sev - gan yo - ring - man, kel - gin, yor, o'y - nay - lik.

O'y - na, o'y - na, men ko' - ray, hay yor - yor, o'y - nay - lik.

Bo - shing - ga gul - lar o' - ray, kel - gin, yor, o'y - nay - lik.

Naqorat:

Hay yor-yor, yoringman,
Kelgin, yor, o'ynaylik.
Men sening sevgan yoringman,
Kelgin, yor, o'ynaylik.

O'yna, o'yna, men ko'ray,
Hay yor-yor, o'ynaylik.
Boshingga gullar o'ray,
Kelgin, yor, o'ynaylik.
Senga kelgan baloga,
Hay yor-yor, o'ynaylik.
O'zim ko'ndalang bo'lay,
Kelgin, yor, o'ynaylik.

Naqorat takrorlanadi.

Eshik oldi mohpoya,
Hay yor-yor, o'ynaylik.
Bargi boshimga soya,
Kelgin, yor, o'ynaylik.
Imlaganim bilmaysan,
Hay yor-yor, o'ynaylik.
Qichqirganim oshkora,
Kelgin, yor, o'ynaylik.

Naqorat takrorlanadi.

Ariq bo'yi terakzor,
Hay yor-yor, o'ynaylik.
Qiz bola ham ginador,
Kelgin, yor, o'ynaylik.

Naqorat takrorlanadi.

Yor-yor, yorone

Tezroq

Yor - yor, yo - ro - ne, yor - yor, yo - ro - ne.

Suv ke - la - di mo' - ri - dan, yor - yor, yo - ro - ne.

Mo' - ri - dan ham na - ri - dan, yor - yor, yo - ro - ne.

A - ka - gi - nang ay - lan - sin, yor - yor, yo - ro - ne.

ko - ki - ling - ni to - ri - dan, yor - yor, yo - ro - ne.

O' - ho', ja - qa - la, o' - ho' ja - qa - la.

Suv keladi mo'ridan, yor-yor, yorone,
 Mo'ridan ham naridan, yor-yor, yorone.
 Akaginang aylansin, yor-yor, yorone,
 Kokilingning toridan, yor-yor, yorone.

Tom ustida beda bor, yor-yor, yorone,
 Maydasini elab ol, yor-yor, yorone.
 Shuncha barno ichidan, yor-yor, yorone,
 Yaxshisini tanlab ol, yor-yor, yorone.

Surxon ko'rkidir Boysun, yor-yor, yorone,
 Qizlar ro'molin yoysin, yor-yor, yorone.
 Xalqimizning baxtiga, yor-yor, yorone,
 Yurtimiz omon bo'lsin, yor-yor, yorone.

Aylansin yor, aylansin

Quvnoq

Ay - lan - sin yor, ay - lan - sin, qosh - la - ri qo - ra ay - lan - sin.

Shaf - to - li - zor i - chi - da, bo - dom qo - voq ay - lan - sin.

Ya - qu, ya - qu, ya - qu - ya. De - vol us - ti - da de - vol.

de - vo - na bo'l - sin a - kang. Bo - shing - da bal - xi ro' - mol,

ish - qing - da o'l - sin a - kang. Bo - shing - da bal - xi ro' - mol,

ish - qing - da o'l - sin a - kang. Ya - qu, ya - qu, ya - qu - ya,

ya - qu, ya - qu, ya - qu - ya.

Aylansin yor, aylansin,
Qoshlari qora aylansin.
Shaftolizor ichida
Bodom qovoq aylansin.
Yaqu, yaqu, yaqu-ya.

Devol ustida devol,
Devona bo'lsin akang,
Boshingda balxi ro'mol,
Ishqingda o'lsin akang,
Yaqu, yaqu, yaqu-ya.

Tog'lar boshi nurama,
Kiyik shoxi burama,
Boy qizini bermasa,
Boyni xudo urama?
Yaqu, yaqu, yaqu-ya.

Hayyore, hay do'st

O'rtacha

A - riq bo' - yi - da yal - piz - ey, hay yo - rey, hay do'st,
 hay do'st, do'st, do'st. Yal - piz - ning bar - gi yol - g'iz - ey
 hay yo - rey hay do'st, hay do'st, do'st, do'st.
 O - tang bo - zor ket - gan - da - ey hay yo - rey, hay do'st
 hay do'st, do'st, do'st. Qan - day yo - ta - san yol - g'iz - ey
 hay yo - rey hay do'st, hay do'st, do'st, do'st.

Ariq bo'yida yalpizey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Yalpizning bargi yolg'iz-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Otang bozor ketganda-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Qanday yotasan yolg'iz-ey
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Nari betning kamari-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Hurullaydi shamoli-ey.
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Olti oy qo'limda turdi-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Yetti gulli ro'moli-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Bizlar bordik andizga-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Otim tayrildi muzga-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.

Tayrilmoqqa muz yaxshi-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 O'ynamoqqa siz yaxshi-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Tom ustida yotaman-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Turna kelsa otaman-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Turna bo'yli qizlarni-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Soch bog'idan tortaman-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Eshik oldi sho'ralar-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Oyog'imga o'ralar-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Bizlar ketib boramiz-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.
 Yaxshi qoling jo'ralar-ey,
 Hayyorey, hay do'st, hay do'st-do'st, do'st.

Navro'z qo'shiqlari

Jarchilar qo'shig'i

O'rtacha

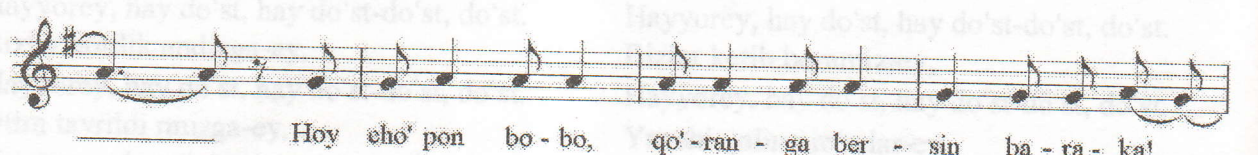
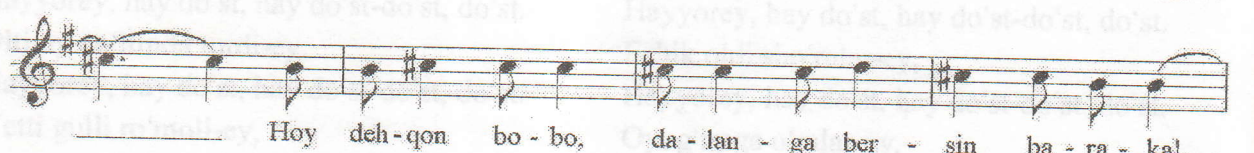
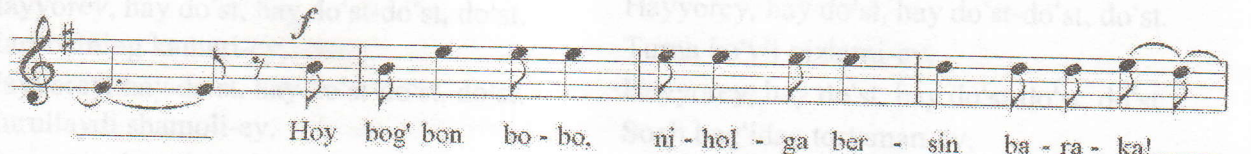
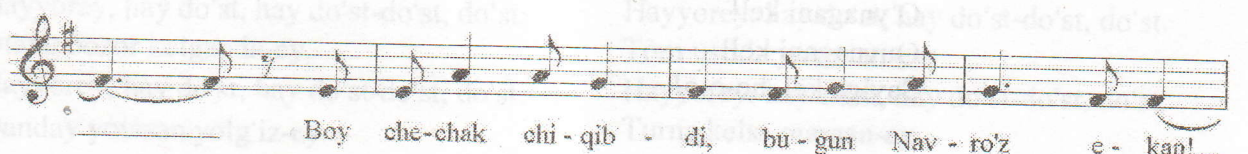
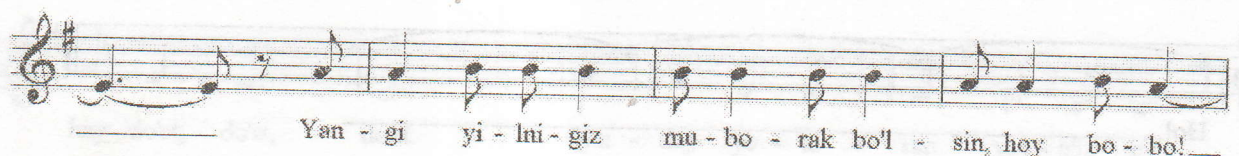
f

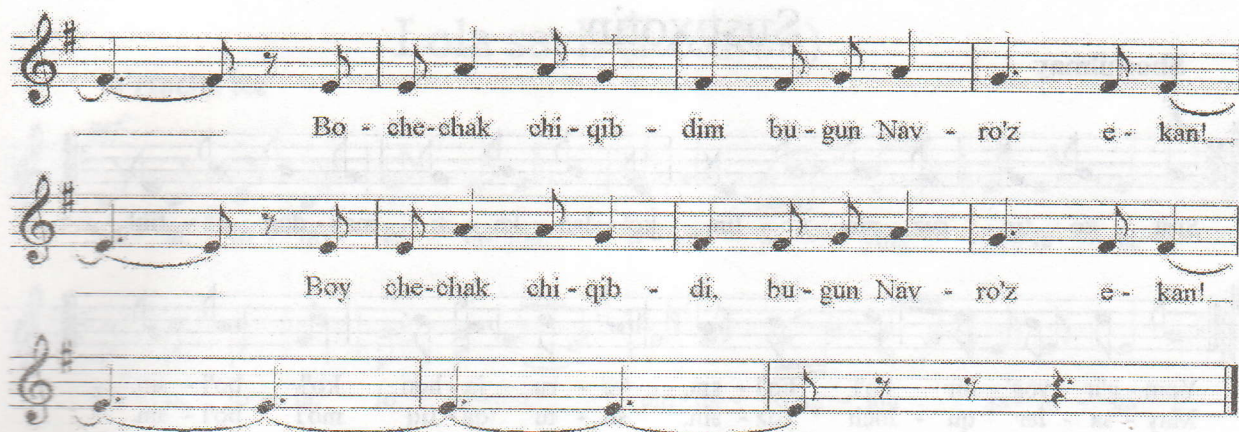
Bor, ho, kel, ho, Ha - ma - lam, ha,
yo'l qay - da? Tez - da cho - pib kel! Yo'l - ni to - pib kel!
O'y - na - ga - ni kel! Quv - na - ga - ni kel! Sa - yl - ga kel,
Ho!

Bor ho,
Kel, ho,
Hamalam, ha,
Yo'l qayda?
Tezda chopib kel!
Yo'lni topib kel!
O'ynagani kel!
Quvnagani kel!
Saylga kel, ho-o-o!

Jonliroq

Navro'z





Boychechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!
 Hamma bir-biriga jigarso'z ekan.
 Olam ham barobar kecha-kunduz ekan,
 Boychechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy bobo!
 Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy momo!
 Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy ona!
 Boychechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

Hoy bog'bon bobo, niholga bersin baraka!
 Hoy dehqon bobo, dalanga bersin baraka!
 Hoy cho'pon bobo, qo'rangga bersin baraka!
 Boychechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

Sust xotin

Shoshilmay

f

Sust xo - tin, suz - ma xo - tin, ko' - lan - ka - si may - don xo - tin!

Yom - g'ir yog' - dir ho'l bo'l - sin, ye - ru ja - hon ko'l bo'l - sin.
May - sa - lar qu - loch yoz - sin, su - tu qa - tiq mo'l bo'l - sin.

Sust xo - tin, suz - ma xo - tin, ko' - lan - ka - si may - don xo - tin!

Naqorat:

Sust xotin, suzma xotin.
Ko'lankasi maydon xotin!

Yomg'ir yog'dir ho'l bo'lsin,
Yeru jahon ko'l bo'lsin,
Maysalar quloch yozsin,
Sutu qatiq mo'l bo'lsin.

Naqorat takrorlanadi:

Yomg'ir yog'dir, ko'k bo'lsin,
Qurg'oqchilik yo'q bo'lsin,
Arpa, bug'doy bosh tortsin,
Kayvonilar osh tortsin!

Naqorat takrorlanadi:

Yomg'ir yog'dir, ho'l bo'laylik,
Biz ham senga jo'r bo'laylik,
Ko'klamda o'ynab-kulib,
Ham sho'xu, ham zo'r bo'laylik.

Naqorat takrorlanadi:

Yomg'ir yog'di, do'l bo'ldi!
Yeru jahon ko'l bo'ldi,
Shaftolilar barg yozdi,
Dunyo to'la gul bo'ldi.

Naqorat takrorlanadi.

Lola sayli (Lolajon)

O'rtacha tez

mf

Lo - la, lo - la, lo - la- jon, o' - sar jo - ying da - la - da,

Lo - la, lo - la, lo - la- jon, chi - da - ding - mu ja - la - ga?

f

Ja - la yog' - sa qo'rq - ma - gin, sel - lar oq - sa, qo'rq - ma - gin.

Chi - ro - yi - ni o - chay deb, qiz - lar taq - sa, qo'rq - ma - gin.

Naqorat:

Lola, lola, lolajon,
O'sar joying dalada.
Lola, lola, lolajon,
Chidadingmu jalaga?

Jala yog'sa, qo'rqmagin,
Sellar oqsa, qo'rqmagin.
Chiroyini ochay deb,
Qizlar taqsa, qo'rqmagin.

Naqorat takrorlanadi:

Sayilimiz sho'x bo'lsin,
Dardu alam yo'q bo'lsin,
Sen qip-qizil yashnagin,
Oq-ko'ngillar to'q bo'lsin.

Naqorat takrorlanadi:

Yur, sayilga boraylik,
Lolalarni ko'raylik.
Quchog'imiz to'ldirib,
Lola gullar teraylik.

Naqorat takrorlanadi:

Yerning qoni - lolajon,
Yerning joni - lolajon,
Lola sayliga kelib,
Ko'rdik seni, lolajon.
Naqorat takrorlanadi:

Hey lola

Quvnoq

Lo - la - cha - ga i - shim bor, hey lo - la,

Kis - sam - da kish - mi - shim bor hey lo - la.

Kish - mish bo' - l - sa may - li - ga, hey lo - la, hey

Qiz bo - la - da i - shim bor, hey lo - la.

Lolachaga ishim bor, hey lola,
Kissamda kishmishim bor, hey lola.
Kishmish bo'lsa mayliga, hey lola,
Qiz bolada ishim bor, hey lola.

Tom ustida piyola, hey lola,
Ichi to'la gul lola, hey lola.
Nari turing bo'z bola, hey lola,
Uyaladi qiz bola, hey lola.

Tom istida nelar bor, hey lola,
O'rdak bilan g'ozlar bor, hey lola.
O'rdak ketib g'oz qolsin, hey lola,
Dushman o'lsin, do'st qolsin, hey lola.

Yugur, yugur men turay, hey lola,
Boshini gulga o'ray, hey lola.
Senga kelgan baloga, hey lola,
O'zim ko'ndalang bo'lay, hey lola.

Halinchak

Mayin, sekin

p

Ha lin - chak, ho ha - lin - chak, ha - lin - chak - da ke - lin - chak.

Salt - li - gi - ni so - g'in - ga - no ke lin - chak ho ku yin chak.

Ha lin - chak, ho ha - lin - chak, ha - lin - chak - da ke - lin - chak.

Halinchak, ho halinchak,
Halinchakda kelinchak.
Saltligini sog'ingan,
Kelinchak, ho-kelinchak.

Halinchak, ho halinchak,
Halinchakda kelinchak.
Boyni qo'yga kuzatib,
Uchavergin halinchak.

Halinchak, ho halinchak,
Halinchakda kelinchak.

Turna keldi

O'rtacha

mf

Ar - g'am - chi, gi - lam - chi, Ar - g'am - chi, gi - lam - chi.

Tur - na bo'y - lik bo - la - jon, ko' - ka - lam - ga ti - lam - chi.

Ar - g'am - chi, gi - lam - chi, Ar - g'am - chi, gi - lam - chi.

Arg'amchi, gilamchi.
Turna bo'ylik bolajon,
Ko'kalamga tilamchi,
Arg'amchi, gilamchi.

Turna desam, turumli,
Keng dalaga qo'nimli.
Turnalar uchsa pastlab,
Risqing kelar unumli.
Arg'amchi, gilamchi.

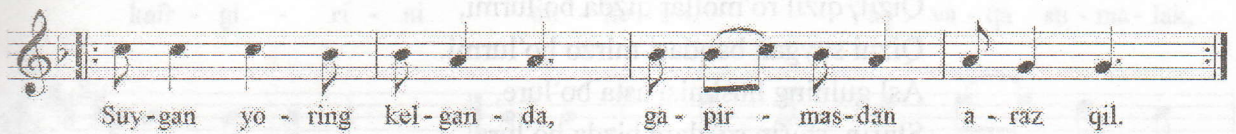
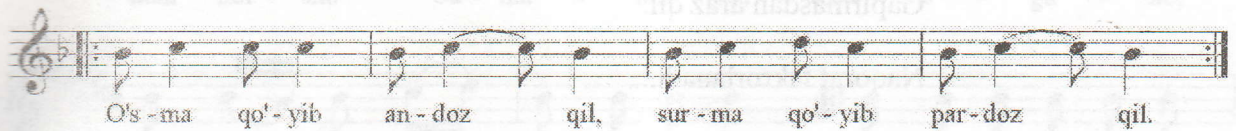
Turna o'zi qurumli,
Usti qora, bo'yni oq.
Turna uchsa balandlab,
Yil keladi qurumsq.
Arg'amchi, gilamchi.

Turna - tillo tarozi,
Obi - havoga qozi,
Turna uchsa yurtingga,
Salqin keladi yozi,
Arg'amchi, gilamchi.

Qiz bola

Quvnoq

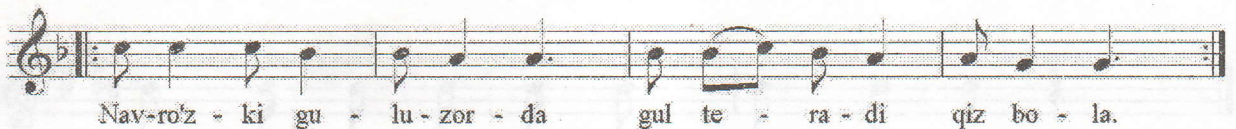
Naqorat:



Naqorat:



Naqorat:



Naqorat:

Anjirki bog'u lola,
Har yonda gulu lola.
Navro'zki gulizorda,
Gul teradi qiz bola.

O'sma qo'yib andoz qil,
Surma qo'yib pardoz qil.
Suygan yoring kelganda,
Gapirmasdan araz qil.

Naqorat takrorlanadi...

Qizil, qizil ro'mollar qizda bo'lurmi,
Qizni suygan bandasi mirzo bo'lurmi.
Asl gulning hushnisi asta bo'lure,
Shirin, shirin so'zlare bizda bo'lure.

Naqorat takrorlanadi...

Horma aka desangchi taniganda,
Yaxshigina jonim olar yalinganda.
Inonsangchi uzugingni qo'lingdagi-ey,
Ko'rib-ko'rib berayin sog'inganda.

Naqorat takrorlanadi...

Sumalak

O'rtacha tez.

Tay - yor bo'l - di dosh - qo - zon, xoh - la - gan o -

dam kel - sin. Su - ma - lak yey - man de - ga - no,

kafr - gi - ri - ni ob - ke - sin. Vaq - va - qa su - ma - lak,

vaq - va - qa. Su - ma - la - gim pi - sha - di - ey,

qo - zon - ga yo - pi - sha - di. Sa - ra - ton - da

u - rush - ga - ne, Nav - ro'z - da to - pi - sha - di.

Vaq - va - qa su - ma - lak, vaq - va - qa. Qo - zon vaq - vaq

qay - nay - di - ey, uy e - ga - si ux - lay - di.

Su - ma - lak ni kov - la - ga - ne, qiz - lar sa - qich

chay - nay - di. Vaq - va - qa su - ma - lak, vaq - va - qa.

Vaq - va - qa su - ma - lak, vaq - va - qa.

Tayyor bo'ldi doshqozon,
Xohlagan odam kelsin.
Sumalak yeyman degano,
Kaftgirini opkesin.
Vaq-vaqa sumalak, vaq-vaqa.

Sumalagim pishadi-ey,
Qozonga yopishadi.
Saratonda urushgan-ey,
Navro'zda topishadi.
Vaq-vaqa sumalak, vaq-vaqa.

Qozon vaq-vaq qaynaydi-ey,
Uy egasi uxlaydi.
Sumalakni kavlagan-ey,
Qizlar saqich chaynaydi.
Vaq-vaqa sumalak, vaq-vaqa.

Sumalagim pishadi-ey,
Qozonga yopishadi.
Sumalakxo'r qo'shnilar-ey,
Jom olib chopishadi.
Vaq-vaqa sumalak, vaq-vaqa.

Bog'dagi uchrashuv

Mayin, sekin

Bir chi-lim ta-mo - ki deb, kir-dim qa-lan - dar bo - g'i - ga,
 A - ha, hey, a - ha. Bir qi - zil gul - ni u - zib,
 qol-dim qi - yo - mat do - g'i - ga. A - ha, hey, a - ha.
 Gul - ni gul, der-mu ki - shi, gul-ning ti - ko - ni bo'l - ma - sa.
 A - ha, hey, a - ha. Yor - ni yor der-mu ki - shi,
 yor ning va - fo - si bo'l - ma - sa. A - ha, hey, a - ha.
 Yor - ni yor der-mu ki - shi, yor ning va - fo - si bo'l - ma - sa.
 A - ha, hey, a - ha. Bir ki-chik bog' i - chi - da,
 uchi - ra - shay - lik ik - ki - miz. A - ha, hey, a - ha.
 To - za bit - gan nav - ni - hol - dek, chir - ma - shay - lik ik - ki - miz.
 A - ha, hey, a - ha. Toz - za bit - gan nav - ni - hol -
 dek chir - ma - shay - lik ik - ki - miz. A - ha, hey, a - ha.

Bir chilim tamoki deb
Kirdim qalandar bog'iga.
Bir qizil gulni uzib,
Qoldim qiyomat dog'iga.

Gulni gul dermu kishi
Gulning tikoni bo'lmasa.
Yorni yor dermu kishi
Yorning vafosi bo'lmasa.

Bir kichik bog' ichida,
Uchrashaylik ikkimiz.
Tozza bitgan navniholdek,
Chirmashaylik ikkimiz.

Men seni yorim desam,
Ortingda yoring bor ekan.
Ikki yuzing olmadek,
Chakkangda xoling bor ekan.

Ohay-ohay

Sho'x

Ko' - cha - miz ning to - li ko'p, o - hay, o - hay, o - hay.

Bu chol - lar-ning mo - li ko'p, o - hay, o - hay, o - hay.

Bu - zo - vi - ni boy-may - man, o - hay, o - ha, o - hay.

Bu chol - ga - ey yoq-may - man, o - hay, o - hay, o - hay.

Ko'chamizning toli ko'p, ohay-ohay,
Bu chollarning moli ko'p, ohay-ohay,
Buzovini boqmayman, ohay-ohay,
Bu cholg-a-ey yoqmayman, ohay-ohay.

Mo'ylovongni moylayver, ohay-ohay,
Soqolingni tarayver, ohay-ohay,
Buzovingni boqaman, ohay-ohay,
Siz cholg-a-ey yoqaman, ohay-ohay.

Uyda bordir siyirdir, ohay-ohay,
Ko'zlarini uyirdir, ohay-ohay,
O'ynamayman desam ham, ohay-ohay,
O'ynaysan deb buyurdi, ohay-ohay.

Bobojonim qalaysiz, ohay-ohay,
Qatiq bersam jalaysiz, ohay-ohay,
Bir kecha kelmay qolsam, ohay-ohay,
Ahvolimni so'raysiz, ohay-ohay.

Juqorining shamoli, ohay-ohay,
Soqolini qayirdi, ohay-ohay,
Qurib ketgur batalyon, ohay-ohay,
Cholimizdan ayirdi, ohay-ohay.

Tom ustida beda bor, ohay-ohay,
Maydasini elab ol, ohay-ohay,
Shuncha qizning ichidan, ohay-ohay,
Chiroylisin tanlab ol, ohay-ohay.

Oh-voh

Sho'x

O-hu-vo ay tib o'y-nay miz-ey, oh-u-voh, o'y-nab si-ra to'y-may-miz-ey,
 o-hu-voh, Ba-ho - na-chi sa-tang-lar-ey, o-hu-voh, qo' shil - ma-sa
 qo'y-may miz-ey, o-hu-voh, Oq bi - la ging oq-qi - na ey, o-hu-voh,
 zul-fing qirqbir toq-qi - na-ey o-hu-voh, A-kang zul-fing si - la - sa-ey,
 o-hu-voh, ko'ng li bo' lar choq qi - na-ey, o-hu-voh, O-hu-vo ay tib
 o'y-nay-miz-ey, oh-u-voh, o'y-nab si-ra to'y-may miz-ey, o-hu-voh.

Naqorat:

Ohu-vo aytib o'ynaymiz-ey, oh-voh,
 O'ynab sira to'ymaymiz-ey, oh-voh.

Mo'ylovginang tovlagin-ey, oh-voh,
 Aka'kissang kovlagin-ey, oh-voh,
 O'ynayotgan juvonni-ey, oh-voh,
 Yuragini ovlagin-ey, oh-voh.

Shildir-shildir shuvoqqa-ey, oh-voh,
 Sirg'ang tushib qolopti-ey, oh-voh,
 Sinalmagan joylarga-ey, oh-voh,
 Shu qiz tushib boropti-ey, oh-voh.

O'yinchi qiz bilagin-ey, oh-voh,
 Mayingina silagin-ey, oh-voh,

Suzuk ko'zli jononni-ey, oh-voh,
 Qiliqlarin tilagin-ey, oh-voh.

Shoyi belbog', ukajon-ey, oh-voh,
 Mahkam boyla belingni-ey, oh-voh,
 Yoring olib to'y boshlab-ey, oh-voh,
 Xursand qilgin elingdi-ey, oh-voh.

Shildir-shildir suv oqar-ey, oh-voh,
 Vaxshivorda tong otar-ey, oh-voh,
 Lapanglagan Mastura-ey, oh-voh,
 Yigitlarga xush yoqar-ey, oh-voh.

Masturaning mastoni-ey, oh-voh,
 Bir quchoqdir dostoni-ey, oh-voh,
 Ko'zlari xo'p yarashgan-ey, oh-voh,
 Chiroylidir osmoni-ey, oh-voh.

Bedana

Yengil

Be - da - na - jo - nim bu - to - dir, men - ga qa - rab u - cho - dir,
 nim - ta - na par - cha be - da - na - ma, tak - ta - ki yul - g'un be - da - na - ma.
 Yax - shi qiz - ga nov - vot be - rib, la - bi - dan o'p - sam be - da - na - ma.
 Yo - mon qiz - ga qur - moq be - rib, bah - ri - dan o't - sam be - da - na - ma.
 Be - da - na - jo - nim uch - di, be - da - po - ya - ga tush - di.
 Pit - pi - liq, va - vaq, be - da - na - ma.

Bedanajonim butodur,
 Menga qarab uchodur,
 Nimtana parcha bedanama,
 Tak-taki yulg'un bedanama.

Yaxshi qizga novvot berib,
 Labidan o'psam bedanama.
 Yomon qizga qurmoq berib,
 Bahridan o'tsam bedanama.

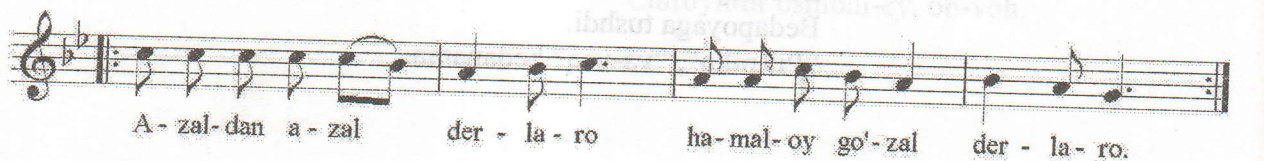
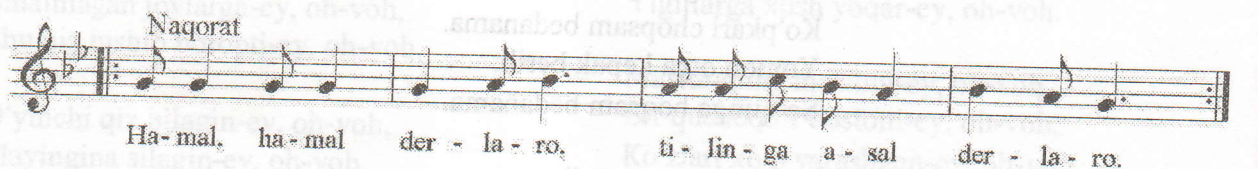
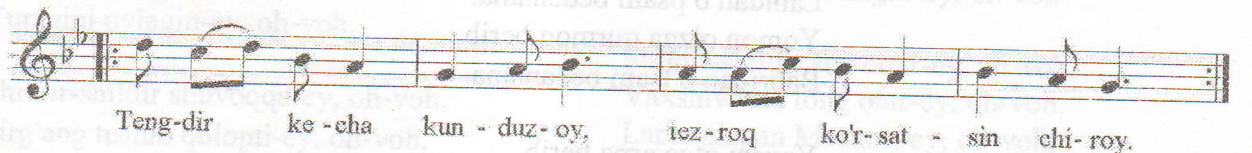
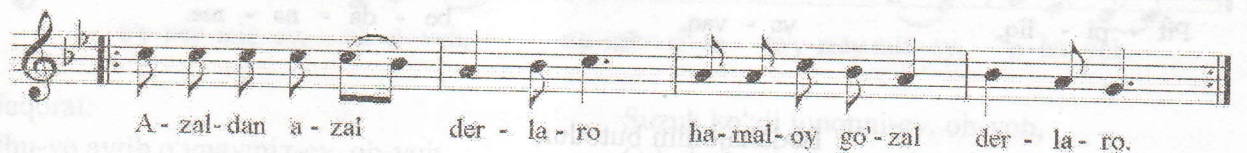
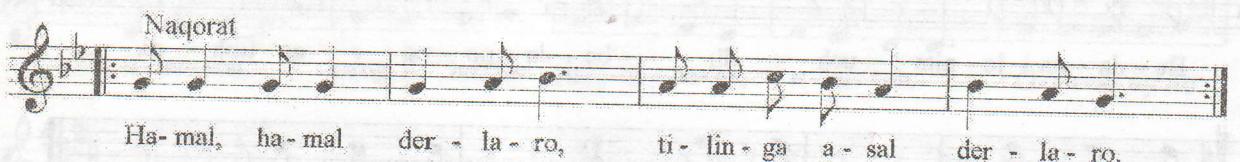
Yaxshi otga arpa berib,
 Ko'pkari chopsam bedanama.
 Yomon otga kepak berib,
 So'qimga boqsam bedanama.

Bedanajonim uchdi.
 Bedapoyaga tushdi.
 "Pit-piliq", "va-vaq" bedanama.

Hamal

Quvnoq, sho'xroq

Naqorat



Naqorat:
Hamal-hamal, derlaro,
Tilingga asal, derlaro.
Azaldan-azal, derlaro,
Hamaloy go'zal derlaro.

Hamal qizi hur qizoy,
Qoshi qaro qunduzoy,
Yonoqlari yulduzoy,
Tezroq jamol ko'rgazoy.

Naqorat takrorlanadi...

Hamal qizi hur qiz oy,
Labginasi qirmizoy.
Tengdir kecha kunduzoy,
Tezroq ko'rsatsin chiroy.

Naqorat takrorlanadi...

Hamal, hamal qilsino,
Toshni tamal qilsino.
Nasibamiz bersino,
Gapga amal qilsino.

Naqorat takrorlanadi...

MAVSUMIY MEHNAT MAROSIM QO'SHIQLARI

Qo'sh haydash qo'shig'i

Jonliroq

f

Qo'sh - ga il - dam yur - ma - sang, u - chan - ga tur - tib

qo' - ya - man. Yax - shi yur - sang, sho - xing - ga

moy - lar sur - tib qo' - ya - man. Shox - la - ring bor

sho - mi - yon, ko'z - la - ring bor oy - na - day.

Sen - dan bo'l - gan bo - la - lar, to' - ti bi - lan

may - na - day. Qo'sh - ni tort - gin jo - ni - vor,

tu - mor to - qay sho - xin - ga. Sa - ra - ton - da

ish - la - gin, so - mon qo - lar ha - qing - ga.

Qo'sh - ga qo'sh - dim qo'sh ho' - kiz, chu - ho, chu,

chu - ho - chu. Ik - ki - si ham ish ho' - kiz,

chu - ho, chu, chu - ho, chu. O'z i - shing - ni

tin - di - rib, chu - ho, chu, chu - ho, chu.

Ho - vu - ring - dan tush ho' - kiz, chu - ho, chu,

chu - ho, chu. Qo - ra mo - lim, qo - bi - lim,

chu - ho, chu. chu - ho, chu. Qo - ra yer - ni

qoq yor - gan, meh - na - ti - ning zo' - ri - dan,

tep - pa - si - dan shox yor - gan. chu - ho, chu

chu - ho, chu, chu - ho, chu, chu - ho, chu.

Qo'shda ildam yurmasang,
Uchanga turtib qo'yaman.
Yaxshi yursang, shoxingga
Moylar surtib qo'yaman.

Shoxlaring bor shomiyon,
Ko'zlaring bor oynaday.
Sendan bo'lgan bolalar,
To'ti bilan maynaday.

Qo'shni tortgin, jonivor,
Tumor toqay shoxingga,
Saratonda ishlagin,
Somon qolar haqingga.
Qo'shga qo'shdim qo'sh ho'kiz,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.

Ikkisi ham ish ho'kiz,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.

O'z ishingni tindirib,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.
Hovuringdan tush ho'kiz,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.

Qora molim, qobilim,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.
Qora yerni qoq yorgan,
Mehnatining zo'ridan,
Tepasidan shox yorgan,
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.
Chu-ho, chu, chu-ho, chu.

Mayda-mayda

Quvnoq

mf

May - da de - sam, xo'p de ding, may - da - yo, ho ma - da,

so - mo - ni - ni ko'p de ding, may - da - yo, ho ma - da,

May - da qil - sa ya - ra - shar, may - da - yo, ho may - da,

ba - ri jo - ni - vor qa - ra - shar, may - da - yo ho, may - da,

Xo'p may - da, may - da, may - da, may - da - yo, ho may - da

so - mo - ni sen - ga foy - da, may - da - yo, ho may - da,

may - da - yo, ho may - da.

Mayda desam, xo'p deding, mayda-yo, mayda,
Somonini ko'p deding, mayda-yo, mayda.
Mayda qilsa yarashar, mayda-yo, mayda,
Bari jonivor qarashaq, mayda-yo, mayda.

Xo'p mayda, mayda, mayda, mayda-yo, mayda,
Somoni senga foyda, mayda-yo, mayda.

Qayirib, qayirib bosgina, mayda-yo, mayda,
Qolmasin, o'tsin jonivor, mayda-yo, mayda,
O'ralib, o'ralib bosgina, mayda-yo, mayda,
O'ralar to'lsin jonivor, mayda-yo, mayda.

Xo'p mayda, mayda, mayda, mayda-yo, mayda,
Somoni senga foyda, mayda-yo, mayda.

Seni enang buyurdi, mayda-yo, mayda,
Suvdana burning jiyirdi, mayda-yo, mayda.
Seni maydaga qo'shsin deb, mayda-yo, mayda,
Boboyi dehqon buyurdi, mayda-yo, mayda.

Xo'p mayda, mayda, mayda, mayda-yo, mayda,
Somoni senga foyda, mayda-yo, mayda.

O'roqchilar qo'shig'i

Tezroq



Yan - qa - ni das - ta bog' - la - yo, das - ta - ni as - ta bog' - la.



Tok - cha - ga qo'y ta - ro - g'ing, qo'l - ga ol - gin qay - ro - g'ing.



Ar - pa, bug' doy pi - shib - di - yo, charx lab chiq - qin o' - ro - g'ing.

Naqorat:



Yan - qa - ni das - ta bog' - la - yo, das - ta - ni as - ta bog' - la.

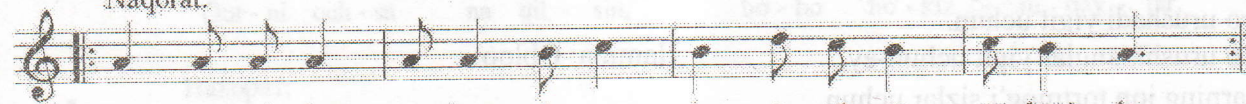


O' - roq - chi - lar hor - ma - sin, g'al - la is - rof bo'l - ma - sin.



Qiz - lar - dan bir xa - bar o - le, no - zik bel - lar tol - ma - sin.

Naqorat:



Yan - qa - ni das - ta bog' - la - yo, das - ta - ni as - ta bog' - la.

Naqorat:

Yanqani dasta bog'layo,
Dastani asta bog'la.

Tokchaga qo'y tarog'ing,
Qo'lga olgin qayrog'ing.
Arpa, bug'doy pishdi-ey,
Charxlab chiqqin o'rog'ing.

Naqorat takrorlanadi...

O'roqchilar bor bo'lsin,
Baxil nonga zor bo'lsin.
G'ayrat qiling, jo'ralare,
Bobo dehqon yor bo'lsin.

Naqorat takrorlanadi...

Bog'lab bosgin chanaga,
Qoldirmagin dalada.
Somonni to'k qo'raga,
Dononi to'k o'raga.

Naqorat takrorlanadi...

O'roqchilar hormasin,
G'alla isrof bo'lmasin.
Qizlardan bir xabar ol,
Nozik bellar tolmasin.

Naqorat takrorlanadi...

Yozi

Cho'zibroq

Ey yu - qo - rit - dan ke - lo - tib - man ey
chi - git u - chun ey qiz - la - ro u - ru - sho - dur yi - git u - chun.
Qiz - la - ro u - rush - mang lar yi - git - u - chun ey,
Voy xu - do - ey, yi - git - lar ning jon tort - mo - g'i siz - lar u - chun. Ob - lo.

Kali Yozi Buxor bordi kelmadi,
Otini oyog'i sindi kelmadi.
Otini oyog'i sinsa, ot olure,
Ko'nglini dushmanga berdi kelmadi.

Hamma: Obloo...

Yuqoridan kelotibman chigit uchun,
Qizlaro urushadi yigit uchun.
Qizlaro urushmanglar yigit uchun-ey,
Yigitlarning jon tortmog'i sizlar uchun.

Hamma: Obloo...

Daryoning ul yog'ida bir tup g'o'za,
G'o'zaning ostida bir tillo ko'za.
Tillo ko'zani ko'tarishga bilak kerak,
Yor bilan o'ynamoqqa yurak kerak.

Hamma: Obloo...

Yozijon allona keldi soy bilan,
Qo'lida chinni piyola, nay bilan.
Nayini go'dakka bermang sindirur,
Ko'nglini nomardga berma, qoldirur.

Hamma: Obloo...

Qo'y ichidan sudrab chiqdim qo'zini,
Nodon boshi tanimaydi Yozini.
Nodon boshi tanimasa Yozini,
Yigit bo'lsang ko'tar qizning nozini.

Hamma: Obloo...

Qo'y o'lub qo'zi mangrab qolmasun,
Yigit o'lub yori hayron qolmasun.
Yigit o'lub yori hayron qolsa agar,
Aslo ota-onadan bunyod bo'lmasun.

Hamma: Obloo...

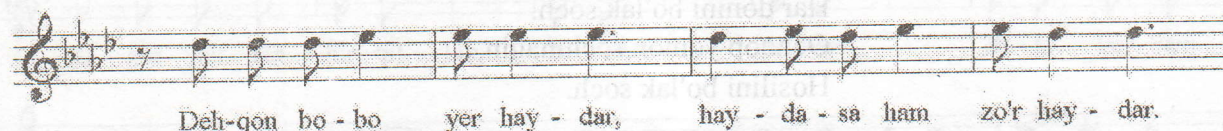
Daryoning ul yog'ida qo'sh haydagone,
Qo'lida gavroni yo'q bo'sh haydagon.
Belida belbog'i yo'q xas bog'lagon,
Kissasida puli yo'q qiz saylagon.

Hamma: Obloo...

Zuhra xola va dehqonlar qo'shig'i

Jonliroq

Naqorat:



Hakorat:



Naqorat (Ko'paylashib)

Bir matalim bor maoshdan.
Tishlari temir toshdan,
Zuhra xola yuguravering,
Dehqonlar o'ldi ochdan.

Zuhra xola: Dehqon bobo yer haydar,
Haydasa ham zo'r haydar.
Qorni ochsa na qilsin,
Bobo ho'kizni qaytar.

Naqorat takrorlanadi...

Yer haydasang soz hayda.
Yerni chuqur, qoz hayda.
Ochqop yomon haydama-ey,
Yaxshi hayda, soz hayda.

Zuhra xola: Donni sochsang, to'la sol,
Har donini bo'lak soch.
Ochqop yomon sochmagin,
Hosilini bo'lak soch.

Naqorat takrorlanadi...

Havor-havor

O'rtacha, shoshilmay

Ko'z teg - ma sin tu - yo - g'in - ga, ha - vor, ha vor. Tosh teg - ma sin

tu - yo - g'in - ga ha - vor, ha - vor. As - ta, as - ta je - ba - la,

ha - vor, ha - vor. Quv - vat ber - sin o - yo - g'in - ga ha - vor,

ha - vor. U - zoq yo'l - da ham - ro - him, ha - vor, ha - vor.

O - g'ir yuk - dan hin - qil - lab, ha - vor, ha - vor. Xi - la ber - sam.

cho'q qing - ga, ha - vor, ha - vor. Yo'r - g'a - la - gin ding - gil - lab,

ha - vor, ha vor. ha - vor, ha vor. ha - vor, ha vor.

Ko'z tegmasin tuyog'inga, havor-havor.

Tosh tegmasin tuyog'inga, havor-havor.

Asta-asta jebala, havor-havor.

Quvvat bersin oyog'ingga havor-havor.

Uzoq yo'lda hamrohim, havor-havor.

Og'ir yukdan hinqillab, havor-havor.

Xila bersam cho'qqingga, havor-havor.

Yo'rg'alagin dingillab, havor-havor.

Do'rsi-do'rsi

Tez

Ha, do'r - si, do'r - si, do'r - si - ya, o'y - na, bo' ying - ni ko'r sin.

Ha, do'r - si, do'r - si, do'r - si - ya, ay - lan be - ling - ni ko'r sin.

Qo - ra u - zum qo - ra - si - day ko'z - la - ring - dan ay - la - nay.

Qi - zil u - zum qi - zi - li - day lab - la - ring - dan ay - la - nay.

Ha, do'r - si, do'r - si, do'r - si - ya, o'y - na, bo' ying - ni ko'r sin.

Ha, do'r - si, do'r - si, do'r - si - ya, ay - lan be - ling - ni ko'r sin.

Naqorat:

Ha, do'rsi, do'rsi, do'rsi-ya,
O'yna, bo'yingni ko'rsin.
Ha, do'rsi, do'rsi, do'rsi-ya,
Aylan, belingni ko'rsin.

Qora uzum qorasiday,
Ko'zlaringdan aylanay.
Qizil uzum qiziliday,
Lablaringdan aylanay.

Naqorat takrorlanadi.

Do'rsi, do'rsi degan bilan,
Uzum shinni bo'lmaydi.
Shinni, shinni degan bilan,
Og'iz chuchuk bo'lmaydi.

Naqorat takrorlanadi

Zangi tokning tanasiday,
Bellaringdan aylanay.
Yangi tokning navdasiday,
Qo'llaringdan aylanay.

Naqorat takrorlanadi.

Do'rsi qilib ajrataylik,
Uzumning sharbatini.
Parilarga mingzataylik.
Shu qizning kelbatini.

Naqorat takrorlanadi.

Shohiy naqshband

Cho'zibroq

Tog'-lar - ga qor e - mas - mu - ey sho-hiy naqsh-band

yo pir rah-mat, yo do'st. Yi git - ga or kel - mas - mu ey sho hiy naqsh-band

yo pir rah-mat, yo do'st. Ik - ki - miz-ga bir ko'y lak-ey

sho-hiy naqsh-band yo pir rah-mat yo do'st. Yo - qa - si tor

e - mas - mu - ey sho-hiy naqsh-band yo pir rah-mat yo do'st.

Tog'larga qor emasmu-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Yigitga or emasmu-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Ikkimizga bir ko'ylak-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Yoqasi tor emasmu-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.

Toqqa chiqdim tirmashib-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Jayron otga mingashib-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Jayron otga jul kerak-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Ish yoqmasga pul kerak-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.

Enib keldim oq toshdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Oq salla tushdi boshdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Oq sallani egasi-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Ayrialdi qalam qoshdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.

Enib keldim tog'ingdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Gullar terib bog'ingdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Gulimni bog'bon oldi-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.
 Kuyib qoldim dog'ingdan-ey,
 Shohiy naqshband, yo pir rahmat, yo do'st.

YILNOMA TAQVIM QO'SHIQLARI

Rabbiman

O'rtacha

Rab bi-man, yo rab bi-man, yo - ra-ma-zon, mo-hi mo ob - lo hi-mo -

hi ra-ma-zon. Pay-g'am bar ning bir qi - zi Xa - di-cha dir,

Pay-g'am bar ning bir qi - zi Xa - di-cha dir, qo'-li-da til - loqay-chi

to'n bi - cha - dir. Rab - bi - man, yo - rab - bi - man,

yo - ra-ma-zon, mo-hi mo ob - lo-hi mo - hi ra-ma-zon.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Bir kishi:

Payg'ambarning bir qizi Xadichadir,
Qo'lida tillo qaychi to'n bichadir.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Shu uyning tuynugidan oy ko'rinar,
Hamma uylardan shu uy boy ko'rinar.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Shu uyning tevaragi qo'ying izi,
Qarag'ay ro'mol bering boyning qizi.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Qarag'ay ro'molingiz belimizga,
Maqtab-maqtab boraylik elimizga.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Tuyani jullayversa jun chiqadu,
Har uyda shuncha aytsak, kun chiqadi.

Naqorat: 2 kishi

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Mohi mo oblohi mohi ramazon.

Yo ramazon

O'rtacha



(Shu uy - ga ba - ra - ka) Rab - bi - man, yo rab - bi - man,
yo ra - ma - zon, rab - bi - man, ol - lo - hum - ma,
hu - ra - ma - zon, Av - val bosh - lab xu - do - ni
yod e - tay - lik, Pay - g'am - bar - lar ru - hi - ni
shod e - tay - lik, yo ra - ma - zon. (ko'paylashib)

(Shu uyga baraka)

Rabbiman, yo rabbiman, yo ramazon,
Rabbiman, ollohumma, hu ramazon.
Avval boshlab xudoni yod etaylik,
Payg'ambarlar ruhini shod etaylik.

Yo ramazon!

Makkada bir machit bor – qirq daricha,
Sahobalar so'ylaydilar kunda, kecha.
Ro'zani uch kun tutib keldik sizga,
Ro'zaning zakotini bering bizga,

Yo ramazon!

Makkada bir yog'och bor – boshi qora,
Xudoyim o'g'il bersin qoshi qora.
Rabbiman aytib keldik eshigingizga,
Xudoyim o'g'il bersin beshigingizga.

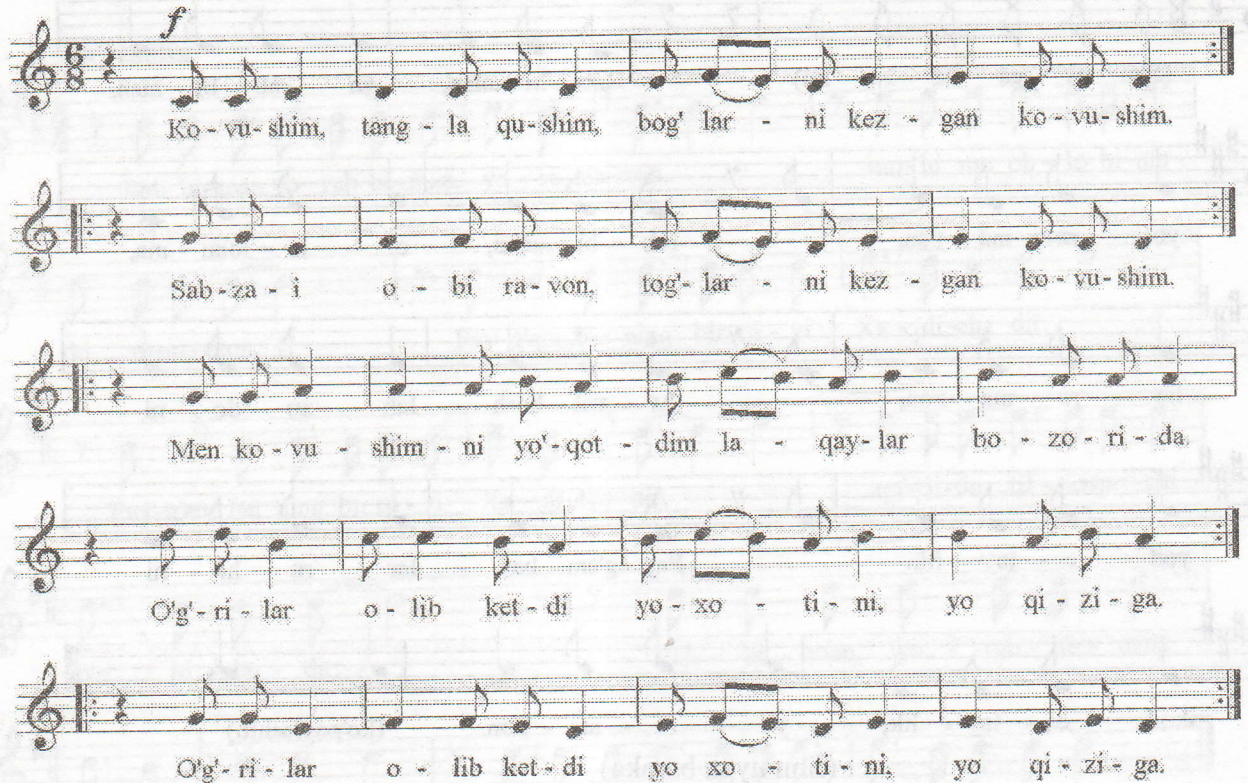
Yo ramazon!

TURLI MAVZUDAGI XALQ QO'SHIQLARI

Kovushim

Sho'xroq

f



Ko - vu - shim, tang - la qu - shim, bog' lar - ni kez - gan ko - vu - shim.

Sab - za - i o - bi ra - von, tog' - lar - ni kez - gan ko - vu - shim.

Men ko - vu - shim - ni yo' - qot - dim la - qay - lar bo - zo - ri - da.

O'g' - ri - lar o - lib ket - di yo - xo - ti - ni, yo qi - zi - ga.

O'g' - ri - lar o - lib ket - di yo xo - ti - ni, yo qi - zi - ga.

Naqorat:

Kovushim, tangla qushim,
Bog'larni kezgan kovushim,
Sabzai obi ravon,
Tog'larni kezgan kovushim.

Men kovushimni yo'qotdim,
Laqaylar bozorida.
O'g'rilar olib ketdi,
Yo xotini, yo qiziga.

Naqorat takrorlanadi:

Kovushimning charimi
Ho'kizning o'rtan belidan.
Yirtilib, yorilishi,
Issiq-sovuqning zahmidan.

Naqorat takrorlanadi:

Tul bobo

O'rtacha tez

O'g'il: Dadasi: O'g'il:

Har kun ke - lay - mu, da - da - jon? Yo'q, yo'q. O - lov qi - lay -

Dadasi: O'g'il:

mu, da - da - jon? Yo' - g'e, yo' g'e Choy - ni dam - lay - mu, da - da - jon?

Dadasi: O'g'il: Dadasi:

Yo'q, yo'q. O' - choq yo - qay - mu, da - da - jon? Yo'q, yo'q.

O'g'il: Dadasi:

To - qim - ga qa - ra, u - li - jon. Xo'p, xo'p. Af - tim - ga qa -

O'g'il: Dadasi:

ra, u - li - jon. Xo'p, xo'p. Dar - dim - ni ay - tay de - sam,

O'g'il:

an - di - sha bor, ko'ng ling - dan so' - ra, u - li - jon. Qo'y - ni so' - yay -

Dadasi: O'g'il:

mu, da - da - jon? Yo'q, yo'q. I - lik qo - qay - mu, da - da - jon?

Dadasi: O'g'il: Dadasi:

Yo'q, yo'q. Ko'r - pa tu - shay - mu, da - da - jon? Yo' - g'e, yo' - g'e.

O'g'il: Dadasi:

Yos - tiq qo' - yay - mu, da - da - jon? Yo'q, yo'q. Ran - gim - ga qa -

O'g'il: Dadasi:

ra, u - li - jon? Xo'p, xo'p. Yo - qam - ga qa - ra, u - li - jon?

O'g'il: Dadasi:

Xo'p, xo'p. Tax - mon - ga qa - ra, u - li - jon, chak - mon - ga qa -

TURLI MAVZU DADASI O'G'IL

O'g'il: Dadasi:

ra, u - li - jon. Suv - lar se - pay - mu, da - da - jon? Yo'q, yo'q.

O'g'il: Dadasi: O'g'il:

Suv - ga cho - pay - mu, da - da - jon? Yo' - g'e, yo' g'e Loy - lar te - pay -

mu, da - da - jon? Kam pir to - pay - mu, da - da - jon? Loy - lar te - pay -

mu, da - da - jon? E kam pir to - pay - mu, da - da - jon?

Dadasi: O'g'il:

Ha, ha. Da - da - jon qa - rang, qa - rang shu qiz - gi - na,

bar - no e - kan. Qo - ma - ti qa - mish e - kan, ko'z - gi - na - si

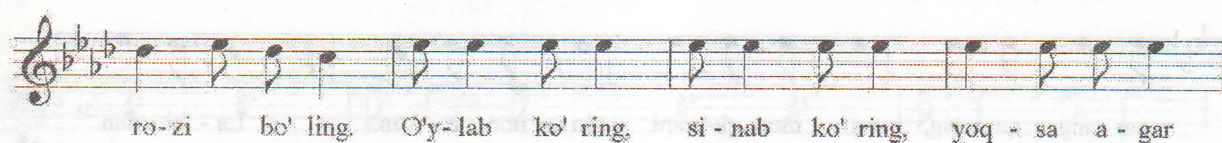
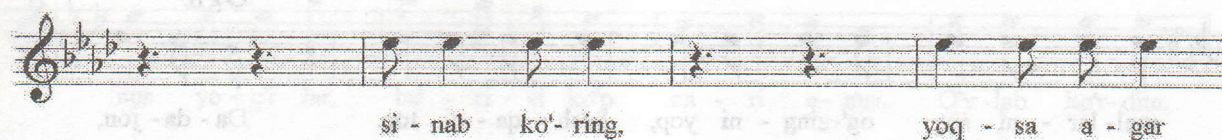
shah - lo e - kan. Sov - chi bo' - lay, as - ta so' - ray,

ro - zi bo' - sa, o - lib be - ray. Sov - chi bo' - lay,

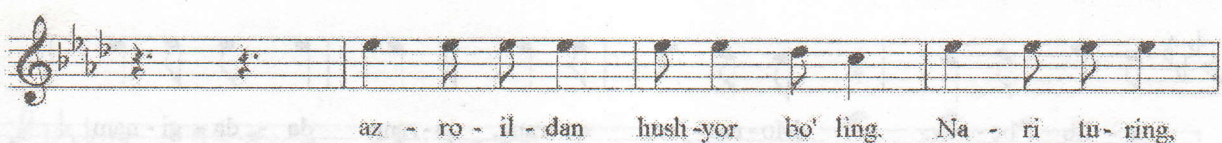
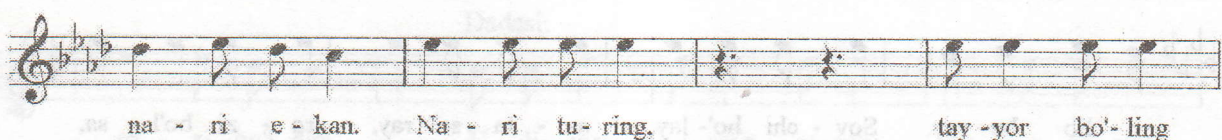
as - ta so' - ray, ro - zi bo' - sa, o - lib be - ray. Sin - gil - jon,

qa - rang, qa - rang da - dam ha - li qa - ri e - mas. Az - ro - il -

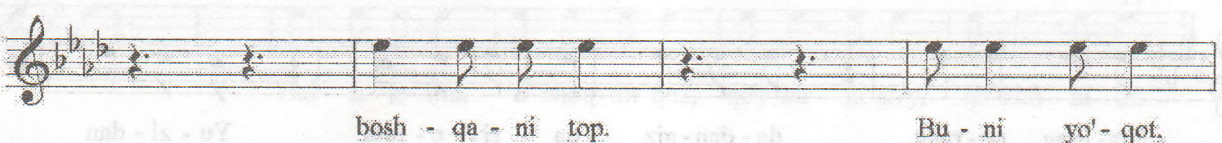
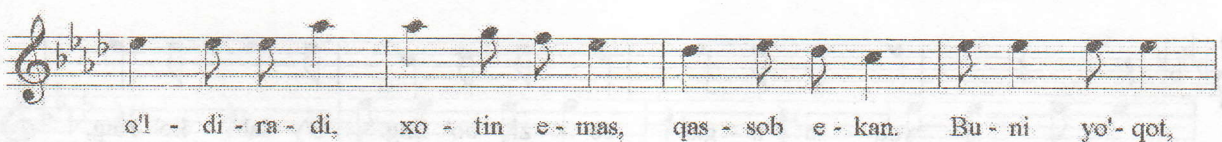
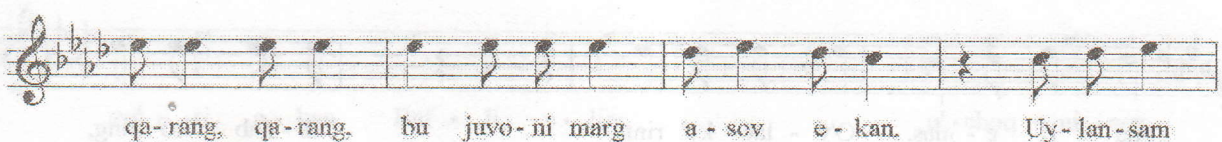
ni hur - ki - tar, be - ri - si ko'p na - ri e - mas. O'y - lab ko' ring,



Birinchi tanlangan ayol:



Dadasi:



O'g'il:

mol-lar - ni sot, og'-zing - ni yop, bosh - qa - ni top. Da - da - jon,

qa-rang, qa-rang, mo - mo - gi - nam jo - non e - kan. La - bi - dan

bol to - ma - di, har bir so' - zi, do - no e - kan. Sov - chi bo' - lay,

as - ta so' - ray, ro - zi bo'l - sa,

o - lib be - ray. Sov - chi bo' - lay, as - ta so' - ray, ro - zi bo'l - sa,

o - lib be - ray. Mo - mo - jon qa-rang, qa-rang da - da - gi - nam

qa - ri e - mas. Ro - zi bo'ng, to'y - lar qi - lay, be - ri - si ko'p

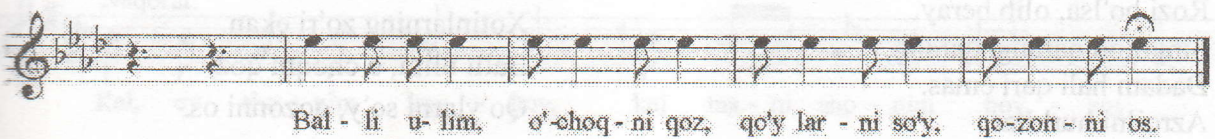
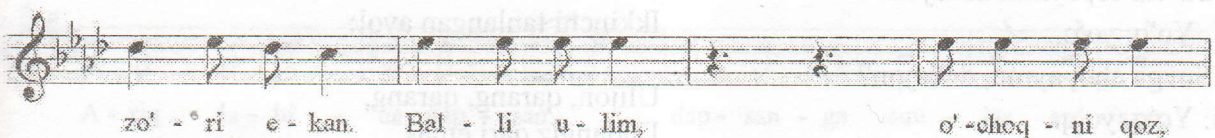
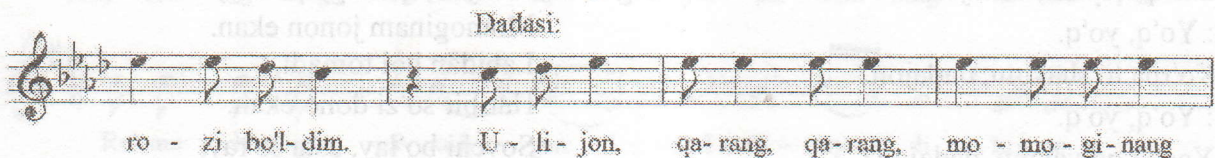
na - ri e - mas. O'y - lab ko' ring, si - nab ko' ring,

yoq - sa a - gar ro - zi bo' ling. O'y - lab ko' ring,

Ikkinchi tanlangan ayol:

si - nab ko' ring, yoq - sa a - gar ro - zi bo' ling. U - li - jon,

qa-rang, qa-rang, da - dan - giz qa - ri e - mas. Yu - zi - dan



O'g'il: Har kun kelaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Olov qilaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Choyni damlaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: O'choq yoqaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo', yo'q.
 Toqimga qara, ulijon?
 O'g'il: Xo'p, xo'p.
 Dadasi: Aftimga qara ulijon?
 O'g'il: Xo'p, xo'p.
 Dadasi: Dardimni aytay desam, andisha bor,
 Ko'nglingdan so'ra, ulijon.
 O'g'il: Qo'yni so'yaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Ilik qoqaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Ko'rpa to'shaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Yostiq qo'yaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 Rangimga qara, ulijon.
 O'g'il: Xo'p, xo'p.
 Dadasi: Yoqamga qara, ulijon?
 O'g'il: Xo'p, xo'p.
 Dadasi: Taxmonga qara, ulijon,
 Chakmonga qara, ulijon.
 O'g'il: Suvlar sepaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Suvga chopaymu, dadajon?
 Dadasi: Yo'q, yo'q.
 O'g'il: Loylar tepaymu, dadajon?
 Kampir topaymu, dadajon?
 Dadasi: Ha, ha.
 O'g'il: Dadajon qarang, qarang,
 Shu qizgina, barno ekan.
 Qomati qamish ekan,
 Ko'zginasi shahlo ekan.
 Sovchi bo'lay, asta so'ray,
 Rozi bo'lsa, olib beray.
 Singiljon qarang, qarang,
 Dadam hali qari emas.
 Azroilni hurkitar,
 Berisi ko'p nari emas.
 O'ylab ko'ring, sinab ko'ring,
 Yoqsa agar rozi bo'ling.

Burunchi tanlangan ayol:

Akajon, qarang, qarang,
 Dadangiz qari ekan.
 Og'zida bir tishi yo'q,
 Beri emas, nari ekan.
 Nari turing, tayyor bo'ling
 Azroildan hushyor bo'ling.
 Dadasi: Ulijon, qarang, qarang,
 Bu juvonimarg asov ekan.
 Uylansam o'ldiradi,
 Xotin emas, qassob ekan.
 Buni yo'qot, mollarni sot,
 Og'zingni yop, boshqani top.

O'g'il: Dadajon, qarang, qarang,
 Momoginam jonon ekan.
 Labidan bol tomadi,
 Har bir so'zi dono ekan.
 Sovchi bo'lay, asta so'ray,
 Rozi bo'lsa, olib beray.
 Momojon qarang, qarang,
 Dadaginam qari emas.
 Rozi bo'ling, to'ylar qilay,
 Berisi ko'p nari emas.
 O'ylab ko'ring, sinab ko'ring,
 Yoqsa agar rozi bo'ling.

Ikkinchi tanlangan ayol:

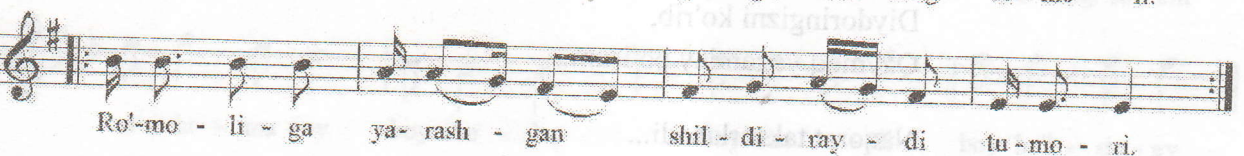
Ulijon, qarang, qarang,
 Dadangiz qari emas.
 Yuzidan nur yog'ilar,
 Berisi ko'p nari emas.
 O'ylab ko'rdim, sinab ko'rdim,
 Dadangizga rozi bo'ldim.

Dadasi: Ulijon, qarang, qarang,
 Momoginang pari ekan.
 Farishta misol ekan,
 Xotirlarning zo'ri ekan.
 Balli ulim, o'choqni qoz,
 Qo'ylarni so'y, qozonni os.

Kel, ey shonim

Shoshilmay

Naqorat:



Naqorat:



Naqorat:



Naqorat:

Kel ey shonim, hoy-hoy,
Kel mani shonim, hoy-hoy.
Birgina jonim senga qurbon
Jo'ra jonim, hoy-hoy.

Boysun tog'ning shamoli,
Yelpir kimning ro'moli.
Ro'moliga yarashgan,
Shildiraydi tumori.

Naqorat takrorlanadi...

Ariq bo'yida dapsan,
Dapsanga suvlar sepsam.
Diydoringizni ko'rib,
Qaymoq yeganday bo'lsam.

Naqorat takrorlanadi...

Boy bola

O'rtacha tez

A - ha, a - ha, a - ha, a - ha,

Ay - la - na - yin bo'-ying - da - ne boy bo - la a - ha,

a - ha, ay - la - na - yin bo'-ying - da - ney boy bo - la.

Boy-sun to - g'i qa - la - ma - ey boy bo - la yor ning so - chi

u - la - ma - ey boy bo - la, Boy-sun e - li boy bo'l - sin - ey

boy bo - la, yo-mon-lik - ni ti - la - ma - ey boy bo - la.

A - ha, a - ha, ay - la - na - yin bo'-ying - da - ney

boy bo - la. Boy-sun tog' ning qal' - a - si - ey boy bo - la

i - chi - da yo'q a - la - si - ey boy bo - la. O'z - be - gim ning

u - lu - g'i - ey boy bo - la, shu Va - tan - ning bo - la - si - ey

boy bo - la. A - ha, a - ha, ay - la - na - yin

bo'ying - da - ney boy bo - la. a - ha, a - ha, hey!

Naqorat:

Aha,aha, aha,
Aylanayin bo'yingdaney boy bola.

Boysun tog'i qalama, boy bola,
Yorning sochi ulama, boy bola.
Boysun eli boy bo'lsin-ey, boy bola,
Yomonlikni tilama-ey, boy bola.

Naqorat:

Boysun tog'ning qal'asi, boy bola,
Ichida yo'q alasi-ey, boy bola.
O'zbekimning ulug'i-ey, boy bola,
Shu Vatanni bolasi-ey, boy bola.

Naqorat:

Ketmon chopdi bulog'i-ey, boy bola,
To'dasiyu chorbog'i-ey, boy bola.
Etagidan ko'paysin-ey, boy bola,
Arimasin tirnog'i-ey, boy bola.

To'n tikish

Mayin, sekin

Te - gir-mon ning shaq-sha - qa - si ta - ro - sha - dur,
 bek a - kam - ga a' - lo to'n - lar ya - ro - sha - dur.
 A' - lo to'n ning ji - yak - la - ri so - ri bo' - lu - re,
 to'n kiy - gan ning no - mus bi - lan o - ri bo' - lur.
 O - g'am to' - ni ko' - zim to' - ni, tik - lab, tik - lab ti - kay u - ni.
 Yo - rim to' - ni jo - nim to' - ni, jo - nim be - rib ti - kay u - ni.
 Te - gir-mon - ni ay - lan - ti - rar char - xi bor - dur,
 To'n kiy - ma - gan, yor quch - ma - gan xo - ru - zor - dir.
 Har qa - ti - ni si - lab - siy - pab pax - ta sol - dim - ey,
 zar yo - qa - li to'n kiy - gan - ni jon - dan suy - dim.
 O'ng - dan qo - vo - g'im uch - di - ya, so - chim be - lim - ga tush - di - ya.
 Chap - dan qo - vo - g'im uch - di - ya, yo - rim e - sim - ga tush - di - ya.

Tegirmonning shaq-shaqasi taroshadur,
Bek akamga alo to'nlar yaroshadur.

Alo to'nning jiyaklari sori bo'lur-ey,
To'n kiygannng nomus bilan ori bo'lur.

Og'am to'ni-ko'zim to'ni,
Tiklab, tiklab tikay uni.
Yorim to'ni, jonim to'ni
Jonim berib tikay uni.

Tegirmonning aylantirar charxi bordur,
To'n kiymagan, yor quchmagan xoru-zordur.
Har qatini silab-siypab paxta yozdim-ey,
Zar yoqali to'n kiyganni jondin suydin.

O'ngdan qovog'im uchdi-ya,
Sochim belimga tushdi-ya.
Chapdan qovog'im uchdi-ya,
Yorim esimga tushdi-ya.

Kim oladiyo shuginaniyo?

O'rtacha



Kim o - la - di - yo, shu - gi - na - ni - yo? Men o - la - ma - no, shu - gi - na - ni - yo.



Bo tir bo'l-sang ham o'zing ni ko'r sat, sho tir bo'l-sang ham o'zing ni ko'r sat.

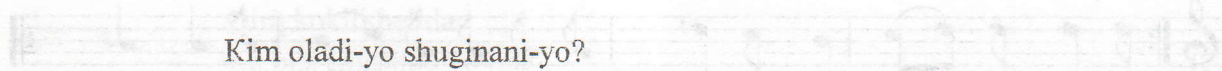


G'a - jir bo'l-sang ham o' - zing - ni ko'r - sat, ep - chil bo'l-sang ham



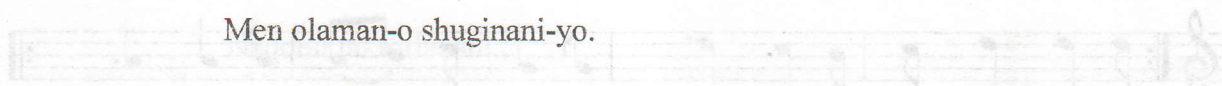
o' - zing - ni ko'r - sat. O - lol - may - sa - no, shu - gi - na - ni - yo.

Ko'pchilik bo'lib:



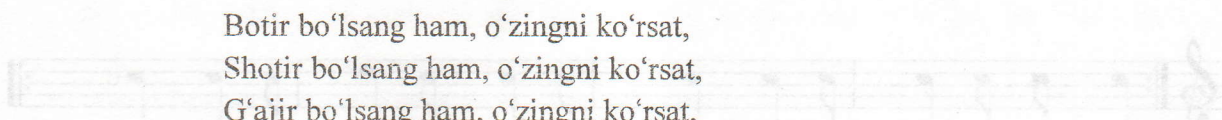
Kim oladi-yo shuginani-yo?

Talabgor:



Men olaman-o shuginani-yo.

Hamma:



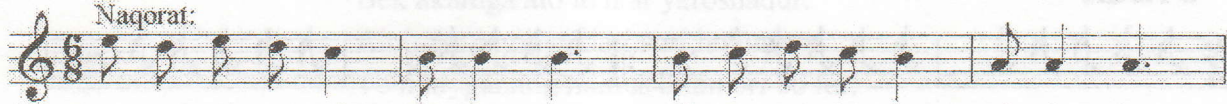
Botir bo'lsang ham, o'zingni ko'rsat,
Shotir bo'lsang ham, o'zingni ko'rsat,
G'ajir bo'lsang ham, o'zingni ko'rsat,
Epchil bo'lsang ham, o'zingni ko'rsat,
Ololmaysan-o, shuginani-yo.



Iroqi do'ppi

Sho'xroq

Naqorat:



I - ro - qi do'p - pi tik - mang - lar, yi - roq - qa ke - tar yi - git - lar.



Bo-dom do'p - pi ti - king - lar bog'-da yur- sin yi - git - lar.



Boq - qa kir - sam bo - qa - di, bul - bul qa - not qo - qa - di.



Lo - la - xon - ga la - sad - duq, yu - rak - ka o't yo - qa - di.



Yo-rim tik-kan do'p - pi - si shaf-to - li sho - xi - da qol - di.



Bir so'z - ni be - ring jo - nim, ko'n-gil o - ra - da qol - di.



Qirg ko - ki - li be - li - da, ko'p - lar mush toq yo' - li - da.



Che - var - lik - da ten - gi yo'q, ar - doq top - gan e - li - da.

Nagorath:



I - ro - qi do'p - pi tik - mang - lar, yi - roq - qa ke - tar yi - git - lar.



Bo-dom do'p - pi ti - king - lar bog' - da yur - sin yi - git - lar.

Naqorat:

Iroqi do'ppi tikmanglar,
Yiroqqa ketar yigitlar.
Bodom do'ppi tikinglar,
Bog'da yursin yigitlar.

Boqqa kirsam boqadi,
Bulbul qanot qoqadi.
Lolaxonga tasadduq,
Yurakka o't yoqadi.

Naqorat takrorlanadi...

Yorim tikkan do'ppisi,
Shaftoli shoxida qoldi.
Bir so'z bergin jonginam,
Ko'ngil orada qoldi.

Naqorat takrorlanadi...

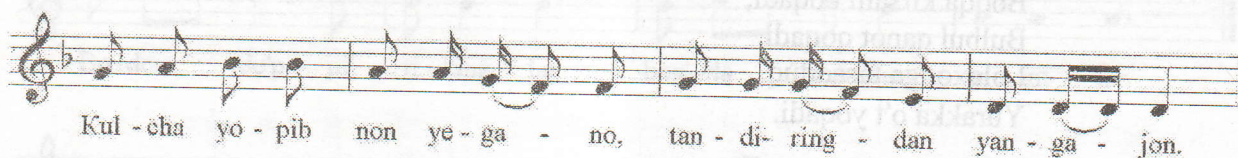
Qirq kokili belida,
Ko'plar mushtoq yo'lida.
Chevarlikda tengi yo'q,
Ardoq topgan elida.

Naqorat takrorlanadi...

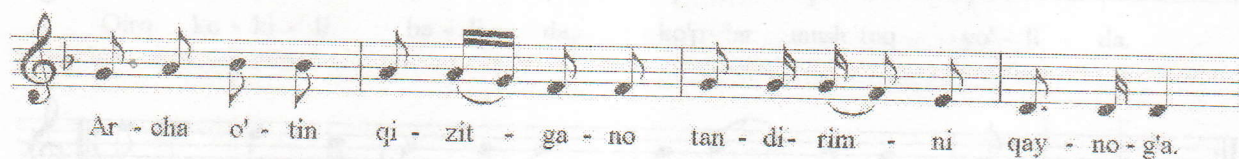
Qaynog'a va yanganing aytishuv qo'shig'i

O'rtacha

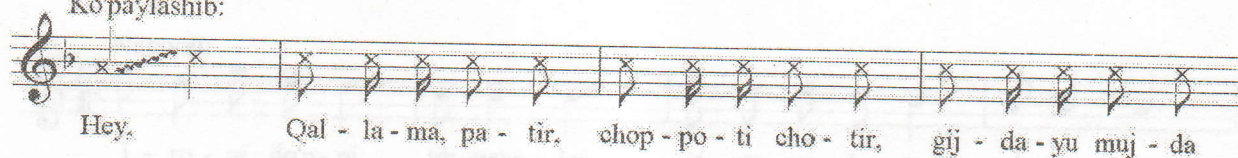
Qaynog'a



Yangasi:



Ko'paylashib:



Qaynog'a: Andiringdan, yangajon,
Mandringdan, yangajon.
Kulcha yopib non yegan,
Tandiringdan yangajon.

Zar devolu palaging,
Un elagan elaging.
Xamiringni mushtlagin,
Og'rimasin bilaging.

Yangasi: Andirimni, qaynog'a,
Mandirimni, qaynog'a.
Archa o'tin qizitgan,
Tandirimni qaynog'a.

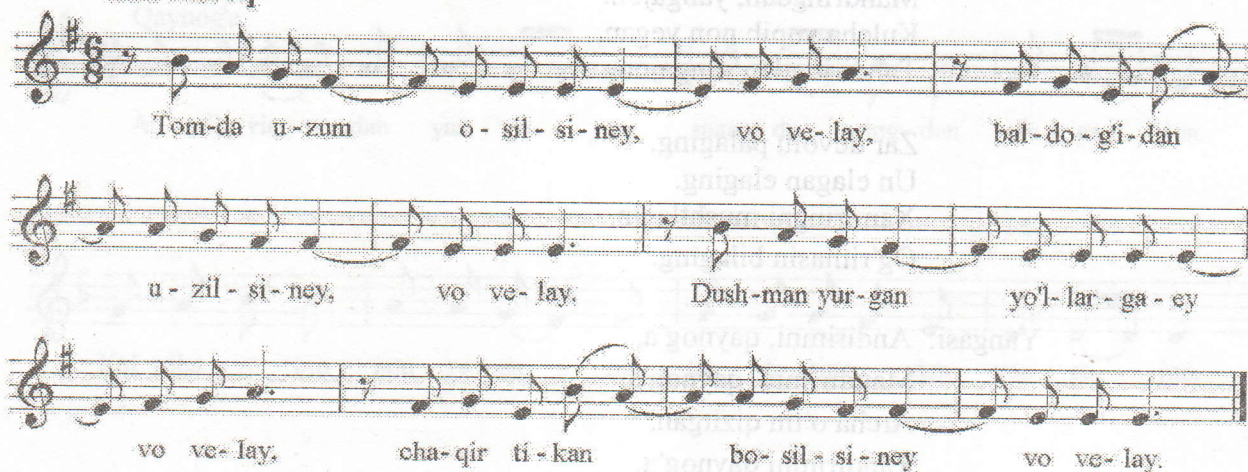
Ko'paylashib: Qallama patir,
Choppoti chotir.
Gij dai mujda,
Ko'mmayu qotir.
Pishir, pishir yangajon,
Pishir, pishir yangajon.

Qaynog'a: Undan o'ting, yangajon,
Mundan o'ting, yangajon.
Orqasini oldirmay,
Nonni yoping, yangajon.
Tandiringni to'basi,
Jebalagan jebasi.
Xamiringni ko'tarsin,
Singlisi-yo opasi.

Yangasi: Nondan oling, qaynog'a,
Suvga soling, qaynog'a.
Shirmoyini ivitib,
To'yib oling, qaynog'a.

Vo-velay

Cho'zibroq



Tom-da u-zum o - sil - si - ney, vo ve - lay, bal-do - g'i - dan

u - zil - si - ney, vo ve - lay, Dush-man yur-gan yo'l - lar - ga - ey

vo ve - lay, cha-qir ti - kan bo- sil - si - ney vo ve - lay.

Tomda uzum osilsin-ey, vo velay,
 Baldog'idan uzilsin-ey, vo velay.
 Dushman yurgan yo'llarga-ey, vo velay,
 Chaqir tikan bosilsin-ey, vo velay.

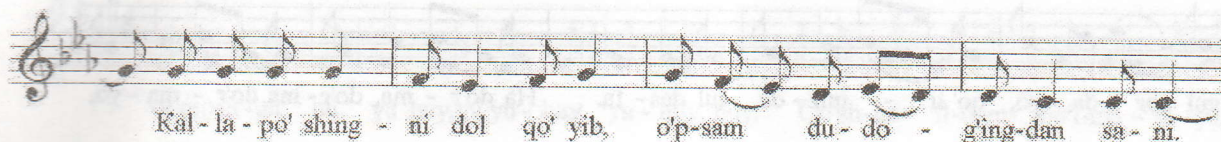
Terakning uchginasi-e, vo velay,
 Pistaning puchginasi-e, vo velay.
 Tili shirin bo'ladi-e, vo velay,
 Bolaning kichkinasi-e, vo velay.

Qo'y kelar enishdan-e, vo velay,
 Oyoqlari kumushdan-e, vo velay.
 Endi bizdan umid yo'g'-e, vo velay,
 Joy beringlar behishtdan-e, vo velay.

Ariq labini o'ydim-e, vo velay,
 Chakkamga gullar taqdim-e, vo velay.
 Yorim yodimga tushib-e, vo velay,
 Sog'inganda ko'p kuydim-e, vo velay.

Hay dog'u, dog'ingdan

Sho'x



Hay dog'u, dog'ingdan sani,
Bodom qovog'ingdan sani.
Kallapo'shingni dol qo'yib,
O'psam dudog'ingdan sani.

Qosh agar payvasta bo'lsa,
O'smani gardon qilur.
Yor agar norasta bo'lsa,
Yorni sargardon qilur.

Ko'rgali kelding bugun,
Suydirgali kelding bugun.
Men g'arib bechorani,
O'ldirgali kelding bugun.

Ko'rsam ham dilim kuyar,
Ko'rmasam ham dilim kuyar.
Ismingiz yodimga tushsa,
So'zamol tilim kuyar.

Do'rma

Quvnoq

Qo shing qa - ro pay vas - ta - e, sen ba - land - da men pas - ta. Ik - ka la - miz.

Naqorat:

gul zor - da - yo, qo' li - miz - da gul das - ta. Ha do'r - ma, do'r - ma, do'r - ma - yo,

qo shing ko' - zing - ga sur - ma. Ot boy la dim yon g'oq - qa - yo, ha zil qil - ma

bo'y doq - qa. Ha zil qil - sang bo'y doq - qa - yo, o lib ke - tar yi roq - qa.

Ha do'r - ma, do'r - ma, do'r - ma - yo, qo shing ko' - zing - ga sur - ma. Tom us - ti - da

pi - yo - la, us - ti to' - la gul lo - la. Im lab as - ta cha qir - sam - e, u - ya - la - di

Haqorat:

qiz bo - la. Ha do'r - ma, do'r - ma, do'r - ma - yo, qo shing ko' - zing - ga sur - ma.

Qoshing qaro payvasta,
Sen balandda, men pastda.
Ikkalamiz gulzorda,
Qo'limizda guldasta.

Naqorat:
Ha do'rma, do'rma, do'rma,
Qoshu ko'zingga surma.

Ot boyladim yong'oqqa,
Hazil qilma bo'ydoqqa.
Hazil qilsang bo'ydoqqa,
Olib ketar yiroqqa.

Naqorat:
Ha do'rma, do'rma, do'rma,
Qoshu ko'zingga surma.

Tom ustida piyola,
Ichi to'la gullola.
Imlab asta chaqirsam,
Uyaladi qiz bola.

Naqorat:
Ha do'rma, do'rma, do'rma,
Qoshu ko'zingga surma.

Huyollo

O'rtacha

Hu-yol lo bu-va - si qash-qa hu, yu-huy, yu yu-huy, yu-huy, huy. Ho'ki-zi ki-ra -

di mosh-ga hu, yu-huy, yu yu-huy, yu-huy, huy. Qo'sh-ga il-dam bo'l-ma - sa-ya,

yu-huy, yu-huy, yu-huy, huy. O-lib bo ring - lar go'sht-ga, hu, yu-huy, yu-huy,

yu-huy, huy. Te-ri - si-ni si-yi - rib-o, yu-huy, yu-huy, yu-huy, huy.

pi-ching-lar ko'p ko-vush-ga hu, yu-huy, yu-huy, yu-huy, huy.

Huyollo buvasi qashqa, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Ho'kizi kiradi moshga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Qo'shga ildam bo'lmasa-ya, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Qayla qilinglar go'shtga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Terisini siyirib-a, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Pichinglar ko'p kovushga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy.

Bir jup bering Buvishga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Yana bir jup Kumushga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Qolgani xeli-xeshga, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy.

Ola chipor oyog'i, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Temirdayin tuyog'i, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Huyolla aytay huy bo'lgina, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Yuvoshgina qo'y bo'lgina, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Xudoyimdan tiladim-a, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Katta bo'lgin, to'y bo'lgin-a, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy.

Buvaginang dalasi-ya, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Ho'kizining mallasi, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Yuragimdi ezadi-ya, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy,
 Momosining allasi, yu-huy, yu-huy, yu-huy, yu-huy.

Voh-voh to'ram

O'ynoqi

Voh, vo - ha to'-ram tort-mang ja - ma - la - gim - ni, voh, vo - ha to'-ram

tort-mang ja - ma - la - gim - ni. Be - kor - ga tor - ta - siz zar ko -

ko - lim - ni, be - kor - ga tor - ta - siz zar ko - ki - lim - ni.

Er - ta bi - lan mol hay - da - dim po - da - ga, o - ti - ni ayt - sam

chi - qar - mi - kan da - la - ga. O - ti - ni ayt - sam chi - qol - ma - sa

da - la - ga, bo - rib ay - ting, o' - sha zo - lim bo - la - ga.

Naqorat:

Voh-voh to'ram bosmang jamalagimni,
Bekorga bosasiz, zar kokilimni.
Zar kokilim zaranchaga ilindi,
Burbay go'shtim chaqamuqqa tilindi.

Qiz degani muncha nozik bo'lurmu?
Orqa sochi doim yoziq bo'lurmu?
Orqa sochi doim yoziq bo'lganda,
Bir boqishi olti oy oziq bo'lurmu?

Naqorat:

Voh-voh to'ram bosmang jamalagimni,
Bekorga bosasiz, zar kokilimni.
Zar kokilim zaranchaga ilindi,
Burbay go'shtim chaqamuqqa tilindi.

Erta bilan mol haydadim podaga,
Otini aytsam chiqarmikan dalaga.
Otini aytsam chiqolmasa dalaga.
Borib ayting, o'shal zolim bolaga.

Naqorat:

Alla

Mayin

Al - la bo - lam al - la - yo, al - la,

er - ka bo - lam al - la - yo, al - la.

Ur - lab qol - sin o - ta - jo - nim al - la - yo, al - la.

Al - la ay - tay ji - gar ban - dim al - la - yo, al - la.

E kat - ta bo'l - gin bo - la - jo - nim al - la - yo, al - la.

Me - ning bo - lam al - la - yo, er - ka bo - lam al - la.

Mah - mud bo - lam al - la - yo, ji - gar bo - lam al - la - yo.

Kat - ta bo'l - gin jo - nim bo - lam, dil - gi - nam - ga ham - roh bo'l - gin

al - la - yo, al - la. Qo - bil - gi - nam Mah - mud jo - nim

al - la - yo, al - la. Me - ning er - ka bo - lam bo'l - gi - no

jo - nim o - tam al - la, al - la, al - la - yo.

Voh-voh alla

Alla bolam allayo, alla
 Erka bolam allayo, alla
 Uxlab qolsin otajonim allayo, alla.
 Alla aytay jigar bandim allayo, alla.
 Katta bo'lg'in bolajonim allayo, alla.
 Mening bolam allayo, erka bolam alla.
 Mahmud bolam allayo, jigar bolam allayo.
 Katta bo'lg'in jonim bolam, dilginamga hamroh bo'lg'in
 allayo, alla.
 Qobilginam Mahmudjonim allayo, alla,
 Mening erka bolam bo'lg'in jonim otam allayo, alla.

Yangajon

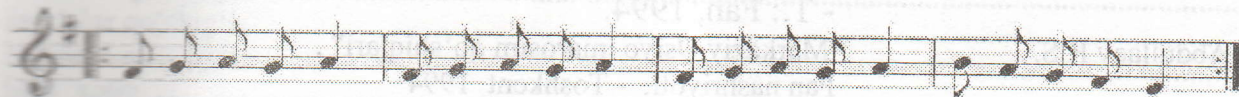
Sho'x



Qosh la - ri qa - ro, ko'z - la - ri qa - ro, yuz - la - ri a' - lo yan - ga - jon.



Har bir bo - qi-shing bo-shim-ga ba - lo, bo-shim-ga ba - lo yan - ga - jon.



Qo' shi-g'im qo' shiq, to-mo-g'im te-shik, kul-cha non ber-sang ay - ta-man qo' shiq.



Eg-ning-da nim-cha, yuz - la - ri sip - ta, be-ling-da xip-cha yan - ga - jon.



Sip - ta yu-zing-dan bir bo' - sa ber- gin, bir bo' - sa ber- gin yan - ga - jon.



Qo' shi-g'im qo' shiq to-mo-g'im te-shik, kul-cha non ber-sang ay - ta-man qo' shiq.

Qoshlari qaro,
Ko'zlari qaro,
Yuzlari a'lo yangajon.
Har bir boqishing,
Boshimga balo yangajon.

Naqorat:
Qo'shig'im qo'shiq,
Tomog'im teshik,
Kulcha non bersang,
Aytaman qo'shiq.

Egningda nimcha,
Yuzlari sipta.
Belingda xipcha yangajon.
Sipta yuzingdan
Bir bo'sa bergin yangajon.

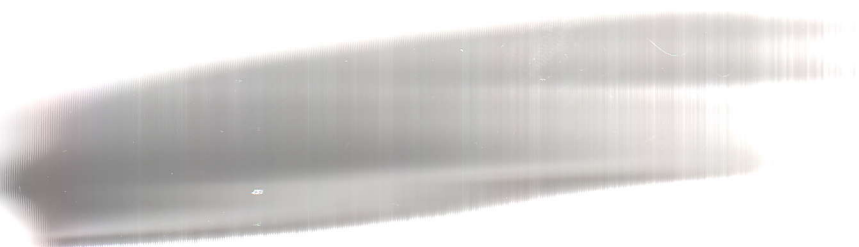
Naqorat:
Qo'shig'im qo'shiq,
Tomog'im teshik,
Kulcha non bersang,
Aytaman qo'shig'i

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1 Karimov I.A. "Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch".
- Toshkent; Ma'naviyat, 2008
- 2 O'zbekiston Respublikaning "Ta'lim to'g'risida" gi Qonun.
- Toshkent ; Sharq 1997
- 3 O'zbekiston Respublikasining "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi".
- Toshkent; Sharq 1997
- 4 Abdullaev R.S. Obryadovaya muzıka Sentralnoy Azii.
- T.: Fan, 1994.
- 5 Abdullaev R.S. "Markaziy Osiyo marosim qo'shiqlari".
Fan nashriyoti: - Toshkent 1994
- 6 Toshmatov O' "Folklor qo'shiqlari". T.: A.Qodiriy nomidagi
xalq merosi, 2003.
- 7 G'ofurov H Xalq o'yinlari, qo'shiqlari va an'alariga bir
nazar. -T.: Kamalak, 1992.
- 8 Naimov M.O'. "Surxon qo'shiqlari" I- qism. Termiz "Jayxun" nashriyoti
1997
- 9 Naimov M.O'. "Surxon qo'shiqlari" II -qism. Termiz "Jayxun"
nashriyoti 2000
- 10 Naimov M.O'. "Surxon qo'shiqlari" III qism. T: "Yangi asr avlodi"
nashriyoti 2010
- 11 Naimov M.O'. "Qadim Surxon navolari" San'at nashriyoti – Toshkent
2006

MUNDARIJA:

Soʻz boshi.....	3
Toʻy marosim qoʻshiqlari	12
Layla-lo.....	12
Paxtaro gir (paxtani ol).....	14
Dashnabod naqsh aytishuv qoʻshigʻi	15
Boysun yor- yori.....	16
Hay yor-yor.....	17
Yor- yor	18
Aylansin yor, aylansin	19
Hay yorey, hay doʻst.....	20
Navroʻz qoʻshiqlari.....	21
Jarchilar qoʻshigʻi.....	21
Navroʻz qoʻshigʻi.....	22
Sust xotin.....	24
Lola sayli	25
Hey lola.....	26
Halinchak.....	27
Turna keldi.....	28
Qiz bola.....	29
Sumalak	31
Bogʻdaga uchrashuv	33
Ohay-ohay	35
Oh-voh.....	36
Bedana	37
Hamal.....	38
Mavsumiy mehnat marosim qoʻshiqlar.....	40
Qoʻsh haydash qoʻshigʻi.....	40
Maydayo- mayda	41
Oʻroqchilar.....	43
Yozi	44
Zuhra xola va dehqonlar qoʻshigʻi.....	45
Havor-havor.....	47
Doʻrsi- doʻrsi	48
Shohiy naqshband.....	49
Yilnoma-taqvim qoʻshiqlar.....	50
Rabbiman	50
Yo ramazon.....	51
Turli mavzudagi xalq qoʻshiqlari.....	52
Kovushim.....	52
Tul bobo.....	53
Kel ey shonim.....	59
Boy bola.....	61
Toʻn tikish.....	63
Kim oladi-yo shuginani-yo?	65
Iroqi doʻppi.....	66
Qaynogʻa va yanganing aytishuv qoʻshigʻi.....	68
Vo velay (Voy oʻlay).....	70
Hay dogʻu-dogʻ	71
Doʻrma.....	72
Huyollo	73
Voh-voh toʻram	74
Alla	75
Yangajon.....	77
Foydalangan adabiyotlar roʻyxati.....	78



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI

Muzaffar Naimov

Folklor
qo‘shiqlari

*(Oliygothlar uchun «An’anaviy va xalq
qo‘shiqchiligi» fanidan o‘quv qo‘llanma)*

Muharrir:
I. Muhiddinova

Dizayner:
V. Burtsev

Tex. muharrir:
F. Azizov

«Turon zamin ziyo» nashriyoti
Litsenziya: AI № 278. 2016-yil 11-yanvar

Terishga 2017-yil 15-aprelda berildi.
Bosishga 2017-yil 10-iyun ruxsat etildi.
Bichimi: 60x84 1/16 «Times New Roman» garniturasida
ofset bosma usulida ofset qog‘ozida bosildi.
10 shart. b.t. 9,3 hisob nashr. tab.
Adadi 100 nusxa. 124-son buyurtma.

“Muharrir nashriyoti” matbaa bo‘limida chop etildi.
100011, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, 20^A-mavzei.
So‘galli ota ko‘chasi, 5-uy. E-mail: muharrir@list.ru.



Muzaffar Naimov

1962 yilda Surxondaryo viloyatining Denov shahrida tugʻilgan. M.Ashrafiy nomli Toshkent davlat konservatoriyasini tugatgan. 2000 yilda "Oʻzbekiston xalq taʼlimi aʼlochisi" koʻkrak nishoni bilan taqdirlangan, 2012 yilda dotsent unvoni, 2013 yilda "Oʻzbekiston bastakorlari uyushmasi" aʼzo ligiga qabul kilingan. Uning "SURXON QOʻSHIQLARI" I-II-III, "QALB NAVOLARI", "AZIZ USTOZLAR haqidagi qoʻshiqlar toʻplami", "METAR NAVOLARI", "QADIM SURXON NAVOLARI", "SURXONDARYO IJODKORLARI I-II", "FOLKLOR QOʻSHIQLARI JOʻRSIZ XOR UCHUN" 1-qism, G.Saidmalikov bilan hamkorlikda "KO'NGIL BIR NAVO ISTAR" kitoblari, bir necha uslubiy qoʻllanmalari va ilmiy maqolalari nashr etilgan. Hozirda "OʻZBEK MAROSIM QOʻSHIQLARI" mavzusida ilmiy ish olib bormoqda.

ISBN 978-9943-4921-9-6



9 789943 492196