**2- MODUL.**

## MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI TABIAT BILAN TANISHTIRISH VAZIFALARI VA METOD, VOSITALARI.

**3-Mavzu: Metod haqida tushuncha. Kuzatish - tabiat blan tanishtirishnng asosiy uslubi. Ogzaki va amaliy uslublar**

**Mashg’ulot rejasi:**

* + 1. Tabiat bilan tanishtirish uslub va usullariga umumiy tavsif.
    2. Beriladigan bilim mazmuniga uslub va usullarni bog’liqdigi.
    3. Kuzatish - tabiat blan tanishtirishnng asosiy uslubi.

**Tayanch tushuncha:**  Kuzatish, amaliy, og’zaki, ko’nikma, shakl, uslub.

Pedagogikada metod deb, pedagog va bolalarning birgalikdagi faoliyatlari aushuniladi. Bunda pedagog bolalarga bilim beradi bolalar esa bilim, ko’nikmalarni o’zlashtiradilar.

**Tabiat bilan tanishtirishda quyidagi metoddardag’ foydalaniladi:** Ko’rgazmali uslub: (Kuzatish)

Amaliy uslub Og’zaki uslub

Bolalarga bilim berishda bilimlar mazmunga ko’ra uslub va usullar tanlanadi.

Masalan: Biror bir kush bilan tanishtirishda etakchi metog kuzatish xisoblanadi. Tabiat hodisalari bilan tanishtirishda esa etakchi metod ogzaki uslub hisoblanadi.

Kuzatish atrof - olam predmetlari va hodisalarini maqsadgyo muvofiq, rejali idrok etishdir.

Kuzatish murakkab bilish faoliyati bo’lib, unda idrok, tafakkur va nutq ishtirok etadi. Kuzatilayotgan hodisani tunguntirishda bolaning tajribasi, b ili mi, malakalari muxim ahamiyatga ega.

**K О‘ R G A Z M A L I U S L U B**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kuzatish | Tarqatma Material | Rasm kо‘rish | Texnik vositalar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uzoq muddatli,  qisqa muddatli solishtirma | urug‘lar mevalar barglar | ta’limiy voqea band rasmlar predmetli rasmlar | kinofilm diofilm depozita |

Predmet va hodisalarning xususiyati va sifatlari haqidagi bilimni shakllantirish maqsadida tashkil etiladigan kiska muddatli kuzatuvlar jarayonida bolalar kismlarning shakli, rangi katta-kichiklish, tuzilishi, fazoviy joylashuvini, satxining xarakterini farqlashni, hayvonlar bilan tani'shganda esa harakat xarakteri ular chiqadigan tovushlarni ham o’rganadigan va x.k. O’simlik va hayvonlarning usishi va rivojlanishi, tabiatdagi mavsumiy o’zgarishlar haqidagi bilimlarning yoritalishi uchun kuzatashning ancha murakkabroq turi uzok, muddatli kuzatishlardan foydalaniladi, bunda bolalarga ob`ektiing kuzatilayotgan holatini ilgarigisi bilan qiyoslashga to’gri keladi. Kuzatish predmetining ayrim belgisiga ko’ra uning holatini aniqlash, ayrim belgilarga ko’ra yaxlit manzarani taklash, maqsadida ham tashkil etilishi mumkin. Kuzatashning yana bir turi solishtirib kuzatishdir. Kuzatashning bu turi o’rta guruhdan boshlab tashkil etiladi Solishtirma kuzatishda bir turdagi o’simlik yoki hayvonlarni kuzatiladi. YA`ni, masalan, pishgan meva bilan xom mevani, yoruglikda o’sgan usimlik bilan soyada qrrong’ulikda o’sgan o’simliklarni uzaro solishtirib kuzatish.

Tarqatma materiallardan foydalanib, kuzatishlar o’rta guruxdan boshlab tashkil etiladi. Bu kuzatish bitta ob`ektni kuzatishdan murakkabdir. Bu o’rinda tarbiyachidan o’z dikdatini taqsimlash, barcha bolalar harakatini uyushtara olishi talab etiladi, bolalar esa tarbiyachining barcha topshiriqlari kursatmalariga aniq rioya kilishlari, tengdbshlarni tinglashlari va quloq solishlari, boshqalarning kuzatishlari bilan taqqoslashlari va qiyoslashlari kerak. Kuzatishlarni tashkil etishning katta ahamiyati bor. Barcha bolalar turli xil tadqiqotchilik harakatlaridan foydalanishida mashqlarni uquv ko’nikmalarini takomillashtirish imkoniga ega bo’ladilar. Bolalarda aniq tasavvurlar shakllanadi. Tarqatma material sifatida o’simliklar va ularning qismlaridan foydalanish mumkin.

Kuzatishda ishtirok etuvchi har bir bola material to’plamini qo’liga oladi. Kuzatish jarayonida tarbiyachi bolalarga savollar beradi. Olingan tasavvurlar qiyoslanadi. Tarbiyachi bolalarni xulosa chiqarishlariga ko’maklashadi. Kuzatishlarda tarqatma materiallardan foydalanish bolalarning yuqori faoliyatini ta`minlaydi.

Ko’rgazmali metoddar guruhiga bolalar bilan birga rasmlarni kurish diapozitiv va kinofilmlarni namoyish qilish ham kiradi.

Bu metodlar foydalanish xilma-xil vazifalarni xal qilishga, tasavvurlarni aniklash va bilimlarini tazimlashtirish, umumlashtirish, estetik idrokni tarkib toptirishga yordam beradi.

Rasmlar tabiat hodisalarini batafsilroq kurish, diqqatni uzoq muddat shu predmetga qaratash imkonini beradi, buni esa qupyncha tabiatni bevosita kuzatishda tabiatning dinamikligi va o’zgaruvchanligi tufayli amalga oshirilishining imkoni bulmaydi. Bundan tashqari kup hodisalarni bevosita kuzatish mumkin emas.

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda ta`limiy, voqeabandb predmetli, shuningdek badiiy rasmlardan foydalaniladi. Ta`limiy, vokeaband predmetli rasmlar bolalarni o’qitishda ko’rgazmali vosita sifatida maxsus yaratilgandir. Rasmlardan foydalanishdan maksad bolalarda tabiatga nisbatan estetik munosabatni tarkib toptirishdir. Bolalarni tabiat bilan tanishtirish ishida kitob jadvalidan ham foydalaniladi Qoyilgan maqsadlarga ko’ra kitoblarga illyustratsiyalarni ko’rish turlicha o’tkaziladi, ya`ni illyustratsiyalarni kurishdan oldin, o’qish davomida va ximoya sungida namoyish etish mumkin.

Bolalar bogchasida bolalarni tabiat bilan tanishtirishda diapozitiv diafilm, kinofilm, telefilmlardan foydalaniladi. O’quv ekrani bolalarda tabiat hodisalarining dinamikasi: usimlik, hayvonlarning o’sishi va rivojlanishi - kattalarning mehnati haqidagi tasavvurini shakllantiradi, qisqa muddat ichida uzoq vaqt bo’lib o’tgan hodisalarni ko’rsatish imkonini yaratadi

Filmni ko’rishga bolalarni oldindan tayyorlash lozim. Buning uchun film mazmuniga bog’liq suhbatlar, ekskursiyalar o’tkaziladi, kitoblarni o’kish tashkil etiladi. Bevosita filmlarni ko’rsatishdan oldin bolalar yo’llanma beruvchi suhbat o’tkazilib unda bolalarga filmini ko’rayotganlarida e`tibor berishlari lozim bo’lgan topshiriqlar beriladi Film ko’rib bo’lganidan keyin muxim joylarini ajratib kursatishga yo’llangan suhbat utkaziladi. Maktabgacha kichik yoshdagilar uchun ovozsiz filmdan foydalanish ma`qul. Ularning mazmunini tarbiyachi aytib turadi. Film sungida kichkintoylar bilan maxsus suhbat o’tkazish tavsiya etiladi.

1. Uslub nima?

## Mavzu yuzasidan savollar:

1. Ko’rgazmali uslubga tasnif bering? 3.Ko’rgazmali uslub turlari?

## TABIAT BILAN TANISHTIRISHDA OG’ZAKI USLUB

**Maksad:** Maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat bilan tanishtirishda tarbiyachi hikoyasi, suhbati, badiiyadabiyotni ahamiyati haqida talabalarga bilim berish, talabalarni uzbek yozuvchilarining bolalar yoshiga moe tabiatga oid, ilmiy xikoyalardan foydalanishga o’rgatish.

## Reja:

1 .Tabiatga oid hikoyalar. Ularning ahamiyati. 2.Suhbat, uning turlari.

1. Turli guruxlarda badiiy adabiyotlardan foydalanish.

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda tarbiyachining hikoyasidan tabiat haqidagi badiiy kitoblarni o’qishlardan. suhbatdan foydalaniladi. Og’zaki uslub yordamida kuzatish va tabiatdagi mehnap jarayonida olgan bilimlari aniqlashtiriladi. to’ldiriladi, umumlashtiriladi. hamda bir tizimga solinadi. Shunday qilib, ogzaki uslub bolalarning tajribasi doirasidan chetga chiquvchi bilimlarni shakllantirish imkoiini beradi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OG’ZAKI USLUB VA UNING TURLARI** | | |
| Tarbiyachining hikoyalari ularga quyilgan talablar | Suhbat, uning tur- lari | Badiiy adabiyot un- ga qoyilgan talab |
|  |  |  |
| Ilmiyligi, bolalar yoshiga mos tabiatshu- noslikka jonliligi | Kirish Yakuniy | 1.Tarbiyaviyligi 2.Hissiyotliligi 3.Jonliligi-obraz- liligi. |

Og’zaki metodlardan foydalanish bir qancha vazifalarni xal etadi. Tabiatga oid

hikoyaning qimmati shu bilan anikdanadiki, u ma`lum ta`limiy vazifaeini hal etar ekan, maktabgacha yoshdagi bolalarning tajriba va qiziqishlarini nazarda tutgan holda tuziladi va ma`lum yoshdagi guruh bolalariga mo’ljallanadi. Uning badiiy adabiyotni o’qishga nisbatan afzalligi mana shundandir. Hikoyani idrok etish bolalar uchun anchagina murakkab aqliy faoliyatdir. Bola kattalarning nutkini eshitishi va tinglay olishi, hikoya davomida uni anglab olishi ogzaki tasnif asosida etarlicha jonli obrazlarni faol tasavvur qilishi tarbiyachi himoyasidagi voqea-hodisalarning bir-biriga bogliqligi hamda munosabatlarni aniqlash va tushunishi, hikoya mazmunidagi yangiliklarni o’zining avvalgi bilim i bilan qiyoslab kurishi lozim.

Bularning barisini tarbiyachi tabiat haqidagi hikoyasiga bo’lgan talablarni belgilaydi. Tilni jonliligi, obrazliligi, aniqligi -tarbiyachining hikoyasiga qoyiladigan mutloq talabdir.

Hikoya uchun tarbiyachi xilma xil material: tabiatga oid shaxeiy kuzatishlari, ajoyib kishilarning hikoyalari, tabiat hodisalari haqidagi ocherklar va hikoyalar ilmiy materiallardan foydalaniladi.

Suhbat didaktik vazifalardan kelib chiqqan holda: kirish suhbati va yakuniy suhbatga bulinadi

Kirish suhbati tarbiyachi kuzatishlar, ekskursiyadan oldin qo’llaydi. Maqsad bo’lajak kuzatishlar bilan mavjud bilimlar o’rtasida aloqa o’rnatish maqsadida bolalarni bilimini aniqlashdir

Yakuniy suhbat bilib olingan dalillarni bir tizimga solish va aniqlashtirishga, mustahkamlashga yo’naladi. Suhbatning samarali bo’lishi bolalarni oldindan qanday tayyorlanganligiga bog’liq. Suxbat - bu ular bilan o’tkazilgan ishning yakunidir. Shuning uchun tarbiyachi oldida bolalarda kuzatishlar, mehnat faoliyati, oyinlar, tabiatshunoslik, kitoblarini o’qish, hikoyalar orqali tasavvurlar hosil qilish vazifagi turali. Tarbiyachi doimo suhbatni ta`limiy maqsadini aniq tasavvur qilishi kerak. Suhbat hodisa, dalillarni taxlil qilishdan, ularning xususiyatlari, belgilari, hodisalarya o’rtasida muhim aloka va munosabatlarni ta`kidlashdan boshlanadi Bunday tahlil umumlashtirishga utishni ta`minlaydi, tarqoq dalillarni tizimga soladi. Suhbat tabiat bilan tanishtirish uslubi sifatida o’rta, katta, tayyorlov guruhlarida qo’llaniladi.

Bolalar adabiyotida tabiat turlari badiiy vositalar yordamida ifodalanidi. O’z mazmuniga kura ilmiy bo’lgan tabiatshunoslik haqidagi kitob ayni vaqtda san`atning bir turidir. Uning xususiyati mana shundadir.

Tabiat haqidagi tabiat kitobidan pedagog birinchi navbatda tarbiyaviy maqsadlarda foydalanadi. U san`atning turi sifatida faqat bolaning aqligagina emas, balki uning hissiyotiga ham ta`sir etadi. Tabiatshunoslik kitobi bolalarda bilishga qiziqishni kuzatuvchanlikni bilimga bo’lgan havasni tarbiyalash uchun boy material beradi, U bolalar oldiga yangi savollarni quyadi. Bolalarni atrofdagi tabiatga diqqat bilan o’rashga majbur qiladi. Tabiat haqidagi bolalar kitobi tarbiyachining ilmiy dunyoqarashni shakllantirishda asosiy vosita sanaladi.

Demak, bolalarni yuksak e`tiqodli ma`naviy barkamol, ajoyib fazilatli, xushfe`l, mehnatkash. samimiy kishilar bo’lib tarbiyalashda badiiy adabiyotning o’rni ham kattadir. Badiiy adabiyotda berilgan barcha voqea hodisalar hayotiy, jonli qilib berilishi lozim. Shundagina bola shu asar qahramonlariga ishonadi. Bolalar bog’chasi tarbiyachisi esa o’sha asarlar orqali tarbiya maksadlariga muvaffaq bo’lishlari mumkin.

## Mavzu yuzasidan savollar

1.Og’zaki uslublarning qanday turlari bor, ularni izohlab bering. 2.Tabiat bilan tanishtirishda badiiy adabiyotning urni kanday?

## TABIAT BILAN TANISHTIRISHDA AMALIY METOD

**Maqsad:** Talabalarni maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat ilan tanishtirishda tabiatga oid oyinlar, mehnat, oddiy tajribalar o’tkazish uslubiyoti bilan tanishtirish.

## Reja

1.Tabiatdagi mehnatning ta`lim-tarbiyaviy ahamiyati. 2.Tabiatga oid uyinlar. Ularning ta`limiy tarbiyaviy ahamiyati. 3.Oddiy tajribalar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Amaliy uslub** | | |
| Tabiatdagi mehnat | Oyin | Oddiy tajribalar |
| Tabiat burchagida. Er maydonchasida Navbatchilik | 1. Predmetli 2.Stol-bosma. 3.Didaktik   1. Harakatli 2. Ijodiy oyin |  |

Bolalar tabiatdagi mehnati katta tarbiyaviy ahamiyatga ega. Mehnat jarayonida bolalarda tabiatga nisbatan extiyotkorlik, gamho’rlik munosabatlari shakllantiradi. Tabiatdagi mehnat bolalarda burchlariga nisbatan ma`suliyatni xis etib yondoshishni tarbiyalaydi. Bolalar o’simlik va hayvonlarni parvarish qilar ekanlar. uning zarurligiga ishonch hosil qiladilar. Biroq tabiatdagi mehnatga nisbatan ma`suliyatni tarbiyalash uchun bolalar mehnat malakalarinn egallab olgan bo’lishlari o’z mehnatlarining ahamiyatlarini tushunishlari lozim. Mehnat jarayonida bolalar usimliklar holati ularning yoruglikka, namlikka, issiqlikka, yaxshi tuproqqa bo’lgan ehtiyojlarini qondirishiga bog’liq ekanligining anglab oladilar. Bolalar muhitning o’zgarishi qonuniy tarzda usimliklar holatini o’zgartirishni bilib oladilar. Bu aloqa va o’zaro munosabatlarning egallab olinishi bolaning mehnatga bo’lgan munosabatiga ham ta`sir etadi, mehnat ancha ongli va maqsadga yo’llangan holda olib boriladi. Bolalarda mehnatga barqaror qiziqish, mehnatsevarlik shakllanadi. Tabiatdagi mexnat kuzatuvchanlikni o’stirishning usullaridan biridir. Bolaning tabiatdagi mehnati yakka topshiriq shaklida va kollektiv mehnat tarzida tashkil etiladi.

Tabiatning oddiy hodisa va predmetlari haqida bolalarning tasavvurlarini kengaytirish maqsadida o’tkaziladigan kuzatishlar bilan bir qatorda turli uyinlardan keng foydalaniladi Bu uyiilarda bolalar sezuvchanlik tajribasini orttiradi, egallagan bilimlarini ijodiy o’zlashtiradilar. Bolalarni tabiat bilan tanishtirshda ta`limiy, harakatli, ijodiy uyinlardan foydalaniladi.

Ta`limiy uyinlarda bolalar uzlarida tabiatdagi predmet va hodisalar, hayvonlar va o’simlik haqida mavjud bo’lgan bilimlarini aniqlaydilar, mustahkamlaydilar, kengaytiraddar. Predmetli oyinlar - barglar, uruglar, gullar, mevalar, sabzavotlar bilan uynaladigan "ajoyib qopcha", "mevalar va ildizlar" va hakozolar. “Stol bosma”

- oyinlari - "Zoologiya lotosi", "Botanika lotosi", "Barglarni terib ol" va hokozolar. Harakatli uyinlar tabiatshunoslik harakteridagi harakatli oyinlar, hayvonlarning harakati, ularning hayot tarziga taqlid qilish bilan bogliq bulib, ba`zilarida jonsiz tabiat hodisalari aks ettiriladi. Bular Ona tovuq va jo’jalar", "Mushuk va sichqonlar", "Quyosh va yomgir". "Bo’ri va quyonlar" va hokazolar. Ijodiy oyinlarda bolalar mashg’ulot ekskursiya, kundalik hayot jarayonida olgan taassurotlarini aks ettiradilar, kattalarning tabiatdagi mehnati haqidagi bilimnm egallaydilar, bunda ularga mehnatga ijodiy munosabat shakllanadi.

Bolalar predmet va hodisalar o’rtasidagi aloqa hamda munosabatlarining sabablarini aniqlashlari uchun oddiy tajribalardan foydalaniladi. Tajriba maxsus tashkil etilgan sharoitda o’tkaziladigan kuzatishdir.

Tajribalardan uyin, mehnat yoki maxsus mashgulotlar jarayonida paydo bulgan bilim vazifalarni hal qilish usuli sifatida foydalan iladi.

Tajriba shartining muhokamasi tarbiyachi rahbarligi ostida o’tadi. Tajribaning hamma shartlari tenglashtirilishi va faqat ulardan bittasi tajribaning natijasiga ta`sir etadigani alohida ajratilishi, bolalarga kursatilish hamda ular tomonidap tushunilishi lozim. tajriba uzok, muddatli qiyoslanadigan yoki qisqa muddatli kuzatish tarzida o’tkazilishi mumkin. Uzok, muddatli kiyoslanadigan kuzatishda natijalar kechiktirilganligi tufayli tajribaning ayrim alohida xarakterli bosqichlaripi rasmiy jadvallarda qayt qilish lozim.

Tajribalarni tashkil etish jarayonida tirik ob`ektlarni xalok bo’lishiga olib kelmaslik, ularning hayotiy muhim ko’rinishlarini buzmaslik kerak. Shuning uchun ham sezilarli uzgarishlar paydo bulishi bilanoq sharoitni darhol o’zgartirish kerak.

## Mavzu yuzasidan savollar

1. Amaliy uslubni tavsiflab bering? 2.Tabiatga oid uyinlarni izoxlab bering? 3.Oddiy tajribaga misol keltiring?

## Adabiyotlar:

1. O.U Xasanboyeva, X.J.Djabborova Bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi. T.: Cho‘lpon. 2007.
2. H. Haydarov, S.Nishonova Tabiatshunoslik asoslari va bolalarni atrof-tabiat bilan tanishtirish. T.: O‘qituvchi. 1992.