**Kompyuter grafikasi fanidan mustaqil ishlar**

Kompyuter grafikasi bilan ishlash shaxsiy kompyuterdan foydalanishning eng mashhur sohalaridan biridir va bu ish bilan nafaqat professional rassomlar va dizaynerlar shug'ullanishadi. Har qanday korxonada vaqti-vaqti bilan gazetalar va jurnallarga reklama joylashtirish yoki shunchaki reklama varaqasi yoki buklet chiqarish kerak bo'ladi.

Hech qanday zamonaviy multimedia dasturi kompyuter grafikasisiz amalga oshirilmaydi. Grafika ustida ishlash ommaviy dasturlarni chiqaradigan dasturchilar guruhlarining ish vaqtining 90% ini tashkil etadi. Tahririyat va noshirlar ishidagi asosiy mehnat xarajatlari, shuningdek, grafika dasturlari bilan ishlangan badiiy va dizayn ishlarini o'z ichiga oladi.

Talabalarning mustaqil ishlarining vazifasi - o'rganilganlarni takomillashtirish va kompyuter grafikasi bilan ishlashda yangi foydalanuvchi ko'nikmalariga ega bo'lish.

Ushbu ko'rsatmalar talabalarga kompyuter grafikasi bo'yicha mustaqil ishlarida yordam beradi. Mustaqil ish uchun oltita mavzu taklif etiladi, ularning har biriga ish uchun reja va ko'rsatmalar beriladi. Mustaqil ishlash uchun savollar bilim va ko'nikmalarni birlashtirish imkoniyatini beradi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Mavzuning nomi. Bajarish shakli | Mavzuning nomi. Bajarish shakli |
| 1 | Mavzu: Photoshop-da rasm chizish. Qatlamlar bilan ishlash. Rasmni qayta ishlash texnikasi. Dinamik diapazon. Tasvirlarni tuzatish va qaytarish turlari. | Kompyuterda ishlash. Adobe Photoshop tuzatish dasturidan foydalanib, skanerdan olingan tasvirni o'zgartiring. |
| 2 | Mavzu : Filtrlar va ularning maqsadi. Rasm yuborilmoqda. Rasmlar montaji. . Kompozitsiyalarni tuzish. Matn va bosma bilan ishlash. Potoshopda ishlarni avtomatlashtirish. | Photoshop-da kompyuterda ishlash. Tasvir tahrirlash yordamida yozing. Matnni qo'ying va formatlang. |
| 3 | Mavzu. Vektorli grafikaning asosiy tushunchalari. Vektor muharriri. Dastur interfeysi. Muharrir asboblari | Kompyuterda ishlash. Bir nechta vektorli ob'ektlarni yarating va ularni jingalak matn qo'shilishi bilan kompozitsiyaga birlashtiring. |
| 4 | Mavzu. Tasvirlarni yaratish usullari. Yo'llarni tahrirlash. Ob'ektlarning shaklini o'zgartiring. Konturni to'ldiring va tahrirlang. | Kompyuterda ishlash. Bir nechta oddiy ob'ektlarni yarating va ularni guruhlarga birlashtiring. |
| 5 | Mavzu. Filtrlar va effektlardan foydalanish. Matn bilan ishlashning qo'shimcha usullari. Asl bo'yash vositalari. Maskalar, qatlamlar, ob'ektlar va matn. | Kompyuterda ishlash: Rangli rasmlar palitrasining barcha imkoniyatlaridan foydalangan holda grafik fayl yarating. |
| 6 | Mavzu. COREL PHOTO-PAINT bilan ishlashning asosiy printsiplari. Tasvirlarni oddiy tahrirlash. Chizish va rang berish. | Kompyuterda Corel PHOTO-PAINT-da ishlash. Tayyor rasmni chizish va rang berishning turli usullaridan foydalangan holda tahrirlash. |

Kompyuter grafikasi" fani

Mavzu: Photoshop-da rasm chizish, qatlamlar bilan ishlash.

Talaba bilish kerak:  rasmni qayta ishlash usullarini. Dinamik  oralig'i. Tasvirlarni tuzatish va qaytarish turlari.

Bajara olishi kerak: foydalanib turli xil tasvirlarni sozlash   ishlov berish va tuzatishning barcha usullari, shu jumladan  rasmni qaytarish.

 Reja:

1. Tasvirlarni tahrirlashda chegaralarni qo'shish va kesish.

2. O'lchamini o'zgartirish va o'lchamlari.

3. Tasvirlarni interpolyatsiya qilish usullari. Ob'ektning o'lchamini o'zgartirish va yo'naltirish.

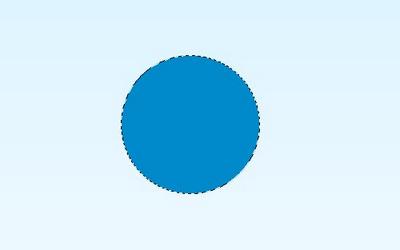
4. Parchalarni ko'chirish, nusxalash va yo'q qilish. Bo'yoq va to'ldirish: cho'tkalarni ishlating.

**Vazifa**

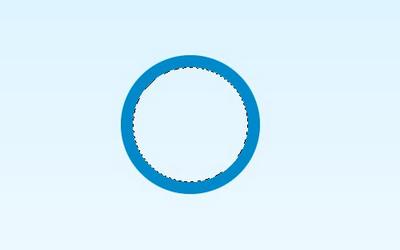
**Olimpiya gerbini chizish.**

Birinchidan, hajmi 1600 × 1200 piksel bo'lgan yangi Photoshop hujjatini yarating. Uni oqdan ko'kgacha (# d2efff) chiziqli gradyan bilan to'ldiring.

 Endi Olimpiya o'yinlari timsoli uchun doira chizamiz. Biz ushbu vositadan foydalanamiz https://photoshop-master.ru/lessons/tools/Elliptical%20Marquee.jpg Elliptik tanlash / Elliptical Marquee va natijada olingan doirani # 0184c9 rang bilan to'ldiramiz.



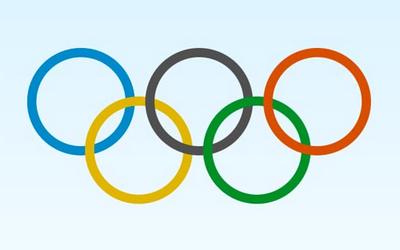
Tanlovni olib tashlamasdan, menyuga o'ting Tanlash - O'zgartirish - Siqish / Tanlash - O'zgartirish - Shartnoma, 15 pikselni kiriting. Endi sizning tanlovingiz quyidagicha:



Endi ichkaridan olib tashlash uchun Del-ni bosing. (Ctrl + D - bekor qilish) Keyin qavatlarni halqalar bilan ko'paytirish uchun Ctrl + J tugmalarini to'rt marta bosing. Rasmda ko'rsatilganidek ularni joylashtiring:

http://www.photoshop-master.ru/lessons/2008/040908/4.jpg

Uzuklarni qit'alarning ranglariga qarab bo'yang: to'q jigarrang (# 515151), qizil (# d04b09), sariq (# dab900) va yashil (# 019627).



Endi biz qatlam uslubi sozlamalaridan foydalanib, bukish effektini yaratamiz. Buning uchun sichqonchaning o'ng tugmachasini bosing va Layer Options / Layer Options bandini tanlang. Parametrlarni quyida ko'rsatilgan tarzda o'rnating:

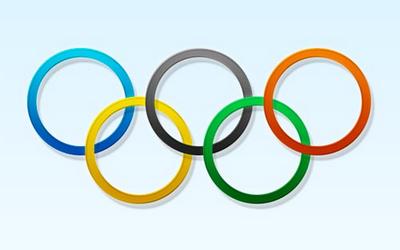
Qatlam uslubi - soyaning tomchisi

Qatlamning uslubi - tashqi yorqinlik

Qatlam uslubi - egri va bo'rttirma / qatlam uslubi - egri / bo'rttirma

Qatlam uslubi - Gradient bilan qoplama

Har bir qo'ng'iroq qatlami uchun ushbu amallarni takrorlang:



Keyinchalik, biz halqalarni bir-biriga bog'lab qo'yishimiz kerak. Moviy uzukdan boshlaylik. Ctrl + tugmachasini bosib ko'k uzuk bilan eskizni bosing, tanlov qiling. Keyin menyuga o'ting Tanlash - O'zgartirish - Kengaytirish / Tanlash - O'zgartirish - Kengaytirish, 5 pikselni o'rnating. Endi rasmdagi kabi tanlovingiz bor. O'chirish vositasini tanlang, sariq halqani faol holga keltiring va uning yuqori o'ng qismini o'chiring.



Belgilashni tozalash uchun Ctrl + D tugmalarini bosing. Rasmga e'tibor qaratib, qolgan halqalarni ham xuddi shunday qiling.

Bizning logotipimiz yanada qiziqarli ko'rinishi uchun barcha halqalarga diqqatga sazovor narsalarni qo'shing. Va yana, biz ko'k uzukdan boshlaymiz. Ctrl + tugmachasini bosib ko'k uzuk bilan eskizni bosing, tanlov qiling. Keyin menyuga o'ting Tanlash - O'zgartirish - Siqish / Tanlash - O'zgartirish - Shartnoma, 4 pikselni o'rnating. Keyin yangi qavat yarating, vositani tanlang https://photoshop-master.ru/lessons/tools/gradient.png Gradient / Gradient, biz o'rnatgan sozlamalarda - chiziqli, rang: oqdan shaffofgacha. Endi gradient chiziqni yangi qavat ustiga chizish orqali ajratib oling.

Belgilashni dastlabki holatiga qaytarish Ctrl + D Qolgan halqalar bilan ham xuddi shunday qiling.



Endi biz halqalarning chegaralaridan tashqariga chiqadigan parlamaning halqalarini olib tashlashimiz kerak. Sariq uchun: Ctrl + sariq halqaning eskizini bosing, ta'kidlash qatlamini faol holga keltiring (sariq halqaning tepasida). Eraser vositasini tanlang va keraksiz ta'kidlash elementini o'chiring. Xuddi shu narsa qolgan halqalarga tegishlidir.

O'z-o'zini tekshirish uchun savollar:

1. Kengaytma tasvir hajmiga qanday ta'sir qiladi?
2. Rasmlarning qaysi turlari ko'pincha rastrli?
3. Matn va logotiplarni yaratish uchun qanday grafikalar qo'llaniladi? Nima uchun?
4. Tasvir fayl formati nima?
5. Photoshop rasmlarning parchalari bilan qanday operatsiyalarni amalga oshirishga imkon beradi?