

экспрессивность единиц языка, уместность употребления языковых средств в разных стилях речи. Языковое эстетическое чувство складывается из осознания богатства языковых средств, их экспрессивности, красоты звучания речи, языковой правильности, уместности использования и выразительности языковых средств. Эти элементы языкового эстетического чувства у большинства учащихся без специального воздействия учителя развиваются лишь частично или совсем не развиваются. Необходима целенаправленная система работы, способная сформировать у учащихся эстетическое отношение к языку и речи.

Перед учителем русского языка стоят следующие задачи, направленные на эстетическое воспитание школьников:

- - познакомить детей с прекрасным в языке и речи (эстетическое познание языка и речи);
- - развить все стороны, входящие в структуру языкового эстетического чувства;
- - воспитать языковой эстетический вкус (сформировать языковой эстетический идеал);
- - развить у учащихся потребность в эстетическом совершенствовании своей речи.

Перечисленные задачи решаются на протяжении всего обучения русскому языку. Разумеется, в каждом классе должны реализоваться элементы тех задач, которые отбираются в соответствии со спецификой изучаемого программного материала и с возрастными возможностями учащихся. Пути их реализации будут различными.

Ознакомление учащихся с прекрасным в языке и речи. Прекрасное познается не только чувствами, но и разумом. Еще И.И.Срезневский писал, что необходимо "заботиться прежде всего и более всего о том, чтобы дитя усвоило выразительность родного языка" (4, с. 107). В процессе изучения языковых единиц необходимо специально показывать те их свойства, которые вызывают чувство прекрасного; в фонетике - звучность и мелодичность звуковой системы русского языка (в ней на сто звуков любого отрезка текста приходится восемьдесят с голосом - гласных и звонких согласных); в лексике - неисчерпаемый запас слов, богатство и разнообразие синонимов, антонимов, слов с экспрессивным и переносным значением, громадный массив фразеологизмов; в словообразовании - богатство словообразовательных средств; в морфологии - богатство форм словоизменения, обладающих разнообразными грамматическими значениями; в синтаксисе - разнообразие синтаксических средств выражения одной и той же мысли (богатство синтаксических синонимов). При изучении стилей необходимо показывать выразительные и изобразительные возможности языковых средств, уместность их употребления, красоту речи без языковых ошибок и недочетов.

Коррекционная и практическая направленность программного материала.

- | | |
|---|---|
| 1. Учет недостатков речевого развития | 1. Специальные уроки развития устной речи (1-4-й классы) |
| 2. Учет недостатков прошлого опыта | 2. Курс практической грамматики, нацелен на развитие и коррекцию речи |
| 3. Учет недостатков мыслительной деятельности | 3. Тенденция к законченности курса |
| 4. Учет слабого уровня развития навыков дифференциации сходного материала | |
| 5. Учет медленного темпа усвоения учебного материала | |



Реализация основных дидактических принципов на уроках русского языка

- воспитывающего обучения;
- сознательности и активности учащихся в усвоении учебного материала;
- наглядности в сочетании со словесными средствами;
- доступности и прочности знаний;
- научности и систематичности обучения;
- дифференцированного и индивидуального подходов;
- коммуникативной направленности

