

экспрессивность единиц языка, уместность употребления языковых средств в разных стилях речи. Языковое эстетическое чувство складывается из осознания богатства языковых средств, их экспрессивности, красоты звучания речи, языковой правильности, уместности использования и выразительности языковых средств. Эти элементы языкового эстетического чувства у большинства учащихся без специального воздействия учителя развиваются лишь частично или совсем не развиваются. Необходима целенаправленная система работы, способная сформировать у учащихся эстетическое отношение к языку и речи.

Перед учителем русского языка стоят следующие задачи, направленные на эстетическое воспитание школьников:

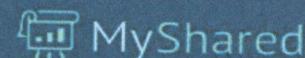
- - познакомить детей с прекрасным в языке и речи (эстетическое познание языка и речи);
- - развить все стороны, входящие в структуру языкового эстетического чувства;
- - воспитать языковой эстетический вкус (сформировать языковой эстетический идеал);
- - развить у учащихся потребность в эстетическом совершенствовании своей речи.

Перечисленные задачи решаются на протяжении всего обучения русскому языку. Разумеется, в каждом классе должны реализоваться элементы тех задач, которые отбираются в соответствии со спецификой изучаемого программного материала и с возрастными возможностями учащихся. Пути их реализации будут различными.

Ознакомление учащихся с прекрасным в языке и речи. Прекрасное познается не только чувствами, но и разумом. Еще И.И.Срезневский писал, что необходимо "заботиться прежде всего и более всего о том, чтобы дитя усвоило выразительность родного языка" (4, с. 107). В процессе изучения языковых единиц необходимо специально показывать те их свойства, которые вызывают чувство прекрасного; в фонетике - звучность и мелодичность звуковой системы русского языка (в ней на сто звуков любого отрезка текста приходится восемьдесят с голосом - гласных и звонких согласных); в лексике - неисчерпаемый запас слов, богатство и разнообразие синонимов, антонимов, слов с экспрессивным и переносным значением, громадный массив фразеологизмов; в словообразовании - богатство словообразовательных средств; в морфологии - богатство форм словаизменения, обладающих разнообразными грамматическими значениями; в синтаксисе - разнообразие синтаксических средств выражения одной и той же мысли (богатство синтаксических синонимов). При изучении стилей необходимо показывать выразительные и изобразительные возможности языковых средств, уместность их употребления, красоту речи без языковых ошибок и недочетов.

Коррекционная и практическая направленность программного материала.

1. Учет недостатков речевого развития
2. Учет недостатков прошлого опыта
3. Учет недостатков мыслительной деятельности
4. Учет слабого уровня развития навыков дифференциации сходного материала
5. Учет медленного темпа усвоения учебного материала
1. Специальные уроки развития устной речи (1-4-й классы)
2. Курс практической грамматики, нацелен на развитие и коррекцию речи
3. Тенденция к законченности курса



Реализация основных дидактических принципов на уроках русского языка

- воспитывающего обучения;
- сознательности и активности учащихся в усвоении учебного материала;
- наглядности в сочетании со словесными средствами;
- доступности и прочности знаний;
- научности и систематичности обучения;
- дифференциированного и индивидуального подходов;
- коммуникативной направленности

